

de 
storm

THEATER VOOR
DE ACHTERHOEK

JAAR
VERSLAG
25|26



INHOUDSOPGAVE

3	Voorwoord
5	Kerncijfers
6	Mijlpalen
8	Theater
11	Samen
16	Events
17	Pand & Organisatie
19	Vooruitblik
20	Bestuursverslag
21	Begroting 25/26
29	JAARREKENING
30	Balans
32	Resultaat
33	Kasstroomoverzicht
38	Toelichting
43	Beoordelingsverklaring

VOORWOORD

Theater De Storm is de culturele voorziening voor Oost-Achterhoek en hét theater van Winterswijk. Het seizoen 2025-2026 stond bol van de plannen zowel voor als achter de schermen. Er werd hard gewerkt aan het waarmaken van ons motto 'De avond voor elkaar'. Dit doen we voor zoveel mogelijk mensen in onze leefomgeving: de regio Oost-Achterhoek en Winterswijk in het bijzonder. Theater De Storm presenteert voortdurend een divers en aansprekend aanbod en blijft interessant voor ons publiek en de bespelers. We zijn de culturele huiskamer van Winterswijk en omgeving: laagdrempelig, warm en open voor iedereen; op z'n Achterhoeks: 'mooj daj d'r bunt'.

Seizoen 2025-2026 betrof een vol en divers programma met voor ieder wat wils. We beleefden twee uitverkochte avonden met publieksfavorieten The Beach Boys' Best en we zagen indrukwekkende toneelvoorstellingen van onder andere Mouna Laroussi en Walid Bemmbarek én hebben gelachen om o.a. Kor Hoebe, René van Meurs en Ronald Goedemondt. Samen met alle andere voorstellingen zorgde dit voor een gemiddelde zaalbezetting van 66,3% op 131 professionele voorstellingen.

Dit percentage ligt lager dan vorig jaar en dat heeft een aantal oorzaken. We hebben een aantal voorstellingen van de kleine naar de grote zaal kunnen verplaatsen, omdat deze snel uitverkocht waren.. Dit waren o.a. Muiers (Thijs Kemperink en Erwin Nyhoff), Teun van den Elzen en Charl Delemarre. In deze gevallen ging de zaalbezetting van 100% in de MondriaanZaal naar 50 - 60% in de Seesing Flex Zaal, terwijl er hierdoor wel meer bezoekers kwamen. Het aantal professionele voorstellingen groeide van 112 naar 131 voorstellingen. Daarbij wisten in seizoen 2025-2026 wel meer nieuwe bezoekers ons theater te vinden. Dit werd 18% t.o.v. 15% in seizoen 2024-2025,

Het was een seizoen met een lach en een traan. In december vierden we de eerste oudejaarsconference van Winterswijk ontwikkeld door lokale ras-entertainer Dinant Duenk. Een warme samenwerking waarbij de conference zelfs van onze MondriaanZaal naar de Seesing Flex Zaal werd verplaatst. In februari bereikte ons het droevige bericht dat Dinant Duenk onverwacht was overleden. In samenwerking met zijn naasten hebben we Theater De Storm kunnen aanbieden als ruimte voor de condoleance en organiseren we in seizoen 2026-2027 in samenwerking met zijn naasten een eerbetoon aan Dinant.

Ons #stormteam stond ook dit seizoen met een glimlach klaar voor publiek, artiesten, leveranciers en elkaar. Mijn respect en dank voor hen is enorm groot.

Afsluitend ook veel dank voor onze Sponsors, Founders, Stormgenoten, Vrienden, subsidiegevers zoals gemeente Winterswijk, Fonds Podiumkunsten en het Nationaal Theaterfonds en niet in de laatste plaats ons publiek. Zonder jullie geen Storm.

Luuk van Geffen

Directeur Theater De Storm

A man with dark, wavy hair is singing passionately into a black microphone. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt with a large, dark bow tie. The background is dark with a large, flowing red curtain on the left. A semi-transparent dark blue shape is overlaid on the lower half of the image, containing the text.

Seizoen 25|26

Een veelzijdig seizoen met vertrouwde gezichten als Sara Kroos, Ronald Goedemondt, Tineke Schouten en Karin Bloemen tot talentvolle nieuwe makers als Gavin Reijnders, Isabelle Kafando, Boban Benjamin Braspenning en Tim Kroezen. Een programma met voor ieder wat wils én ruimte voor maatschappelijke verhalen.

KERNCIJFERS seizoenen 2025-2026

Theaterseizoen 2025-2026 was een seizoen verder bouwen aan ons publiek met wederom groei in nieuw publiek.

2025-2026		Aantal Bezoekers
Professionele voorstellingen	131	40.000
Culturele voorstellingen Winterswijk	17	6.500
Culturele voorstellingen uit de regio	6	3.000
Commerciële events	15	6.000
Steengroeve	10	1.500
Maatschappelijke activiteiten incl. scholen	33	6.000
TOTAAL	211	63.000

Terugblik	Bezoekers
2025-2026	63.000
2024-2025	62.000
2023-2024	56.500
2022-2021	57.000
2021-2020	36.000
2020-2021	11.000
2019-2020	50.000
2018-2019	67.000

2025-2026	Aantal	Aantal
Genres (professionele voorstellingen)	voorstellingen	Bezoekers
Cabaret	39	11.701
Jeugd & Familie	25	3.567
Theaterconcert	44	17.966
Show & Special	2	861
Musical & Muziektheater	7	2.722
Toneel	5	889
Klassieke Muziek	2	157
Dans & Ballet	3	938
Overig	4	1.193
Totaal	131	39.994

Terugblik	Aantal	Zaalbezetting
Seizoen	voorstellingen	
2025-2026	131	66,3%
2024-2025	112	71,6%
2023-2024	120	68,4%
2022-2021	105	61,1%
2021-2020	77	63,8%
2020-2021	24	80,7%
2019-2020	84	72,8%

*: bijzondere omstandigheden: COVID maatregelen, beperking op de maximale zaalcapaciteit

MIJLPALEN seizoenen 2025-2026

September 2025

Het seizoen begon met Flavium Blues Band en een theatercollege van Kluun over pubers. Voor de allereerste voorstelling van het seizoen werden de burens uitgenodigd om gezamenlijk het nieuwe seizoen te starten. We introduceerden "Theatermaatjes" in samenwerking met de Winterswijkse Uitdaging en later ook de Aaltense Uitdaging en Figilus.

Oktober en November 2025

In oktober en november hebben we veel gelachen in onze zalen met uitverkochte voorstellingen van Kor Hoebe, Ronald Goedemondt, Fred van Leer, René van Meurs, Tobi Kooiman en Jeroens Clan. Stuk voor stuk cabaretiers die hun eigenheid naar ons podium wisten te brengen. Ook deden we mee aan de KinderTheaterWeek. Tijdens de herfstvakantie maakten we het bezoeken van de voorstellingen "De Billenbijters" en "de NEEhoorn" nog leuker met gratis randprogrammering. Hierbij introduceerden we Stormie: onze nieuwe mascotte voor de jeugd.

December 2025

De eerste Winterswijkse Oudejaarsconference werd een succes. Er was zoveel animo dat we de voorstelling verplaatsten van de MondriaanZaal naar de Seesing Flex Zaal. Er werden plannen gemaakt voor een vervolg in 2026. Door het onverwacht overlijden van Dinant Duenk gaan deze plannen helaas niet meer door.

Januari 2026

Frans Bauer en The Dutch Tenors zorgden voor mooie avonden in ons theater. We deden mee aan het Nationaal TheaterWeekend, waarin we onze voorstellingen voor de laagdrempelige prijs van € 10,- konden aanbieden en er werden rondleidingen verzorgd.

Februari 2026

The Beach Boys Best vergaarden veel bekendheid door het programma The Tribute: The battle of the bands. Een extra voorstelling werd bijgeboekt waardoor we twee prachtige uitverkochte avonden hadden.

Maart 2025

Het jong NBE, onderdeel van het Nederlands Blazersensemble, speelde op 27 maart in Theater De Storm. Een bijzondere dag waarop we terugblikten naar de storm van 60 jaar geleden, waar wij onze naam aan hebben te danken.

April 2026

De Nieuwe Ploeg met de sterrencast van acteurs Maartje van de Wetering, Vincent Croiset, Birgit Schuurmans, Titus Tiel Groenestege en Viggo Waas speelde een verrassend en spannend familietoneelstuk: De Opvolgers. Opkomend cabaretier Teun van den Elzen konden we dankzij succes van de MondriaanZaal naar de Seesing Flex Zaal verplaatsen. In april organiseerden we ook de inauguratie van Winterswijkse nieuwe burgemeester Baukje Dijkstra.

Mei 2026

De voorstelling Ramses zingt Shaffy van Charl Delemarre konden we ook naar de Seesing Flex Zaal verplaatsen. Op woensdag 20 mei hielden we onze seizoensopening, een dag na de start van de kaartverkoop. Dit beviel goed doordat vrienden al hun eerste bestelling gedaan hadden en daarna verrast werden met diverse previews.

Juni 2026

In het kader van Achterhoek Pride programmeerden de voorstelling Jazzebell van Gavin Reijnders.

A close-up, profile shot of a woman with short blonde hair and red-rimmed glasses, laughing heartily. She is wearing a light-colored top with a floral pattern. The background is dark and out of focus, suggesting a theater setting. A semi-transparent dark red shape is overlaid on the left side of the image, containing the text.

Theatermaatjes

Een initiatief in samenwerking met de Winterswijkse Uitdaging, Aaltense Uitdaging en Figilus. Omdat samen theater beleven nóg leuker is!

THEATER

Theater De Storm is dé plek waar makers de wereld van ons publiek een stukje groter en rijker maken. Een plek waar we naar elkaar luisteren en zo inzicht krijgen in de ander. Of het daarbij nu gaat om verhalen rondom complexe maatschappelijke uitdagingen, of een persoonlijk verhaal dat zorgt voor troost, ontspanning of vervoering. Met een breed palet aan vormen; van prachtige muziek, tot een toneelstuk of een vlijmscherpe cabaretvoorstelling.

Naast een mooie reeks aan kwalitatieve voorstellingen die zorgen voor ontspanning, ontroering en het 'even weg zijn uit de waan van de dag', vormen voorstellingen die een relevant maatschappelijk thema als uitgangspunt hebben een steeds steviger fundament binnen ons aanbod. Zo versterken we niet alleen het artistieke klimaat, maar ook de veerkracht van onze regio.

We pakken onze maatschappelijke rol en brengen verhalen op het toneel die van nu zijn: van klimaatproblematiek tot asielbeleid, van leefbaarheid op het platteland tot stikstofcrisis en van drugsproblematiek tot eenzaamheid. Zo laten we bezoekers het andere ontmoeten in een fijne, veilige omgeving die voelt als thuis. Deze verhalen zijn lokaal, regionaal of internationaal van aard. Het zijn verhalen over de verschillen tussen generaties of culturen. Verhalen vanuit een expliciet feministisch of queer perspectief. Verhalen over verschillen van inzicht of juist over bijzondere gebeurtenissen die voor verbinding hebben gezorgd.

Juist door verhalen van ver(der) te brengen, komt de ander dichtbij. Kijkend naar politiek en samenleving, leeft in de Oost-Achterhoek een thema als interculturele migratie bijvoorbeeld iets minder dan een thema als eenzaamheid en armoede; de gemeenschap bestaat voor 6,5% uit inwoners met een niet-westerse migratieachtergrond. Thema's die leven Molukse gemeenschap en AZC. Dit betekent echter niet dat zo'n thema niet op het toneel van Theater De Storm thuishoort. Sterker, we zijn één van de groeiregio's. Juist ook het verhaal van de ander moet gehoord worden om begrip en empathie op en verbinding tot stand te kunnen brengen.

Theater De Storm presenteert een aantrekkelijk en laagdrempelig theaterprogramma in de breedte van het spectrum qua genres..

Lokale makers vonden podium in ons gebouw: PEERtoftheater speelde wederom drie voorstellingen voor ons allerjongste publiek (StormTROEP-serie), we huisvestten de première van Mart Hillen in onze MondriaanZaal. En voor het eerst sinds lange tijd organiseerden we samen met Boogiewoogie de Winterswijkse Popprijs in ons theater.

Ook de **lokale verenigingen** vonden podium in ons gebouw: Muziekvereniging en slagwerkgroep Excelsior, Muziekvereniging Eendracht, KWOF in samenwerking met Gemeente Winterswijk Crescendo Ratum en de dansscholen Penta Dance Department en MOTIVdance.

In de kerstperiode bracht het Winterswijkse Muziek Theater "A Christmas Carol" naar het wereldberoemde verhaal van Dickens' Scrooge op het podium. In maart speelde Winterswijkse Jeugd Muziektheater Harlekijn de voorstelling "Jungle Book" in onze MondriaanZaal. En evenals vorige seizoenen stonden ook de zes orkesten die Winterswijk rijk is weer op de Bühne; goed voor ruim 4.000 bezoekers.

Mondriaankaart

Ook afgelopen- en komend seizoen kennen we een stabiele club zeer loyale MondriaanZaalbezoekers (vlakke-vloer-publiek) dankzij onze Mondriaankaart: 80 kaarthouders. Een stijging van 25% ten opzichte van vorig seizoen. Met deze kaart bezoeken theaterbezoekers onbeperkt en voordelig nagenoeg alle voorstellingen in onze Mondriaanzaal. We mikken hierbij op fijnproevers, culturele omnivoren en publiek dat in is voor experiment. Door hen te verleiden om veelvuldig artiesten te leren kennen aan de vooravond van hun grote doorbraak en voorstellingen te bezoeken met een bijzonder verhaal, verwachten we dat zij deze zaal en diens programmering nog meer gaan omarmen. De MondriaanZaal is echt de culturele huiskamer en ontmoetingsplek van deze groep.

Publiek

Het theaterprogramma wordt samengesteld met ons publiek in gedachten. Elke inwoner van Winterswijk en de Oost-Achterhoek draagt bij aan Theater De Storm, dus moet er in potentie voor elke inwoner wat wils op het programma staan. Daarnaast probeert Theater De Storm publiek via andere evenementen te bereiken. Daarom zijn bijvoorbeeld de Koningsfeesten net zo fijn en belangrijk voor Theater De Storm als onze theaterprogrammering. Op regelmatige basis zijn we in gesprek met makers uit de regio, amateur en professioneel, wat er speelt en wat we voor elkaar kunnen betekenen. En zoals gezegd stemmen we met collega instellingen ons programma af, zodat ons overeenkomstige publiek niet voor onmogelijke keuzes komt te staan. Het publiek weet ons steeds beter te vinden, we noteren steeds vaker een uitverkochte zaal en bereiken ook nieuw en jonger publiek. Met name onze grote zaal was afgelopen seizoen bovengemiddeld populair. Onze StormTROEP-serie wordt goed bezocht en onze jeugdprogrammering bouwen we stapsgewijs uit. Met dank aan onze Stormgenoten en Fonds Podiumkunsten, die samen voor een financiële basis zorgen waarop verder gebouwd kan worden.

Vrienden van Theater De Storm

In totaal zijn er 926 Vriendenkaarten uitgegeven. In totaal kochten 859 bezoekers één of meerdere vriendenkaarten. 564 bezoekers waren ook vriend in seizoen 2024-2025. 262 bezoekers kochten voor het eerst een Vriendenkaart in seizoen 2025-2026.

Stormies Jeugdprogramma

In seizoen 2025-2026 introduceerden we Stormie, een nieuwe mascotte voor onze jeugdprogrammering. Stormie leidt onze jongste bezoekers door het programma om samen bij onze voorstellingen te gaan stormen. Naast een Stormie kleurplaat en levensgrote mascotte is de Stormie stempelkaart geïntroduceerd. Bezoekers kunnen bij elke jeugd- en familievoorstelling een stempel krijgen, als ze tien stempels hebben verzameld krijgen ze een gratis kaartje voor de volgende voorstelling.

Vriendenloterij

3164 bezoekers kochten in seizoen 2025-2026 tickets via de VriendenLoterij met hun VriendenLoterij VIP-Kaart. Dit is 6% van het totale aantal bezoekers. Voor 334 bezoekers met een Vriendenloterij VIP-kaart was een theaterbezoek in seizoen 2025-2026 hun eerste bezoek aan Theater De Storm.



Stormies Jeugdprogramma

Een nieuwe mascotte voor onze jeugdprogrammering. Stormie leidt onze jongste bezoekers door het programma om samen bij onze voorstellingen te gaan stormen.

SAMEN

Een goede culturele infrastructuur draagt bij aan een aantrekkelijk woon-, en werkklimaat. Theater De Storm is blij met de vele lokale en regionale culturele partners. Wij werkten het afgelopen seizoen met veel plezier samen met:

Culturele instellingen uit Winterswijk en de Oost-Achterhoek, waaronder;

Villa Mondriaan - Boogiewoogie - Bibliotheek Oost-Achterhoek
Openlucht Theater Winterswijk - Het Doopsgezinde Kerkje
Stichting OMC - Culturije en Theater Astoria.

De vele podiumkunstverenigingen en collectieven in Winterswijk en Oost-Achterhoek vonden ons podium, maar hielpen ons ook voor en achter de schermen bij voorstellingen en activiteiten: Winterswijks Muziek Theater – Stichting Evolutio i.s.m I.S.K. – Crescendo Ratum – Excelsior – K.W.O.V. – Toneelvereniging T.O.E.P. – Classic WM – Penta – Eendracht – Harlekijn – Koor SMAAK – MOTIVdance – De Talentverbinder Aalten en andere partijen; een culturele humuslaag om trots op te zijn.

Talentontwikkeling – Steengroevetheater

Sinds 2010 organiseert Stichting Steengroeve Theater in de zomer een grootse muziektheaterproductie in De Steengroeve Winterswijk. Er maken veel mensen deel uit van de productie: een live orkest, acteurs, zangers, dansers, figuranten en vele vrijwilligers achter de schermen. Jaarlijks genieten zo'n 12.000 bezoekers van de verrassende sfeer en kwaliteit op deze spectaculaire locatie. Het theater is ooit begonnen als uniek podium voor Achterhoeks talent en om het 'wij-gevoel' te versterken in de omgeving. Inmiddels is het uitgegroeid tot locatietheater met een landelijke uitstraling en is het een begrip in de regio. De groeve is een unieke plek, die met veel zorg gekoesterd wordt. Er is oog voor natuurbehoud, naast een actieve werkende groeve, en met het theater kunnen we de plek op een unieke manier openstellen voor publiek. De Storm is een structurele en trotse partner van het Steengroeve Theater en gedraagt zich als coproducent: ze ondersteunt op facilitair en bestuurlijk vlak, werkt nauw samen met de organisatie als het gaat om artistieke visie, oog voor talentontwikkeling en publieksbereik en faciliteert daar waar mogelijk met veel plezier praktische zaken als repetities en de gehele kaartverkoop.

Collegapodia

Er is goed en veelvuldig overleg met de collegapodia in de regio. Met Amphion in Doetinchem, DRU in Ulft, Schouwburg Lochem en Hanzehof Zutphen is een programmeringsoverleg met als doel meer aanvullend aan elkaar te programmeren om zo een breder, meer divers palet aan podiumkunsten op de Achterhoekse podia te presenteren. Er vindt collegiale uitwisseling plaats van kennis en kunde (onze technici staan regelmatig op elkaars podia). Ook in groter verband via Stichting Oostelijke Schouwburgen en de VSCD branchevereniging werd het afgelopen jaar veelvuldig en goed samengewerkt. Onze directeur trad in juni toe tot het landelijk bestuur van de VSCD.

EEN INDRIJKWEKKENDE THEATERVOORSTELLING
VOL MET ICONISCHE FILMMUZIEK VAN O.A.
HANS ZIMMER, JOHN WILLIAMS EN DANNY ELFMAN

MET SUZAN SEEGER IN DE HOOFDROL

LUNA

LIFE IS A MYSTERY

5 - 6 - 8 - 9 augustus 2025

Theater De Storm zet zich, samen met tal van **maatschappelijke partners**, met verve in voor leefgeluk in Winterswijk en de (Oost-)Achterhoek. We zijn op regelmatige basis in gesprek met bijvoorbeeld de Winterswijkse Uitdaging (Wuh), Stichting Present en ambtenaren van de gemeente Winterswijk. In samenwerking met de Wuh, Figulus en de Aaltense Uitdaging hebben we **Theatermaatjes** opgezet. We hebben in 2025-2026 ook meerdere wensen vanuit stichting Wish3 kunnen uitlaten komen. Wish3 zet een wensboom op, op verschillende plekken in de Oost-Achterhoek.. Zo kwam uit de wensboom bij het SKB Winterswijk de wens van een meisje om naar Doornroosje te gaan. We hebben haar een ontmoeting backstage met de acteurs en een onvergetelijke voorstelling kunnen geven.

We zijn het 'thuishonk' van de Vereeniging Volksfeest Winterswijk en hebben wederom genoten van een flink aantal Winterswijkers die in ons theater Koningsnacht (voorheen de Nacht van Oranje) en Koningsdag kwamen vieren. Doordat we gezamenlijk gekozen hebben voor een andere opzet en de nacht van zondag naar zaterdag hebben verplaatst wist het publiek ons zweer te vinden, voelde het als vanouds en was het gezellig druk. Wellicht ook omdat de Koning dit jaar onze counterpart in de Achterhoek Doetinchem bezocht. We gaan voor komend jaar met Vereeniging Volksfeest in gesprek hoe dit nog verder te verbeteren. Ook werkten we weer samen met diverse zorginstellingen en dragen we met veel plezier bij aan Achterhoek Pride. En dit seizoen faciliteerden we uiteraard weer de tolkvoorziening voor blinden en slechtzienden, door samen te werken met **Stichting Komt het Zien**. Daarbij zorgden we ervoor dat in de Steengroeve bij "Luna" naast de tolkvoorziening met Stichting Komt het Zien ook dove en slechthorende bezoekers een tolk konden gebruiken.

Onderwijs en Buitenschoolse opvang

De samenwerking met basisscholen en middelbare scholen is heel belangrijk voor ons podium. Het biedt kinderen een kennismaking met theater op een laagdrempelige manier. Middelbare scholieren zijn in groepsverband of individueel regelmatig te gast geweest. We hebben nauw contact met de scholengemeenschappen in Winterswijk, Aalten en Oost-Gelre en overleggen regelmatig met de Interne Cultuurcoördinatoren over aanbod op maat. Daarbij hebben we goed contact met het Gerrit Komrij College en het Marianum in Groenlo over het aanbod dat we aan hun leerlingen kunnen aanbieden. Via de CJP kaart bezoeken hun leerlingen een voorstelling uit het reguliere aanbod van Theater De Storm.

Leerlingen uit Winterswijk hebben een interactieve voorstelling van het nieuwe Gelderse Jeugdgezelschap De Horde i.s.m. De Maanlanders bezocht. "Doolhoofd" was een voorstelling waarbij leerlingen met koptelefoons meegenomen werden in het hoofd van Alex. Door de lage prikkels van de voorstelling konden ook leerlingen van het speciaal onderwijs de Korenburg de voorstelling bezoeken.

De peuters op de kinderopvang van Eigenwijsjerijk bezochten elke maand de voorstelling van StormTROEP.

Fondsen en Sponsoring

Theater De Storm ontvangt een vaste bijdrage van de Gemeente Winterswijk en ontving wederom een bijdrage vanuit het Fonds Podiumkunsten in de vorm van de programmeringsbijdrage voor de periode 2025-2028 en subsidie van het Nationaal Theater fonds. Ook kent het een aantal zeer loyale sponsors, adverteerders en donateurs. **Seesing Flex** heeft zich wederom voor 3 jaar aan Theater De Storm verbonden als zaalsponsor van onze grote theaterzaal. Daarnaast kennen we ieder seizoen een groeiend aantal vrienden die ons met een jaarlijkse bijdrage ondersteunen.

Seesing Flex opende een kantoor in ons theater tijdens de openingstijden van onze kassa. De allereerste vestiging in de vorm van een pilot in Winterswijk. Hierdoor kwam ook nieuw, potentieel publiek Theater De Storm binnen wat onze "huiskamer van de Achterhoek"-functie versterkte.

Stormgenoten & Founders

Een groeiend aantal organisaties die de waarde van cultuur in de Oost-Achterhoek zien, zijn Stormgenoot en/of Founder. Een volledig overzicht van Stormgenoten staat op onze website. Zij doen jaarlijks een zakelijke donatie aan ons podium en dragen daarmee bij aan een veelzijdige programmering. Door het Stormgenootschap actief uit te dragen onder medewerkers en relaties en hen veelvuldig uit te nodigen in onze theaterzalen, zorgen deze organisaties samen met ons voor een aantrekkelijke regio om te werken en te wonen. De Stormgenoten zijn daarmee een belangrijke verbindende factor tussen ons en de inwoners van de Oost-Achterhoek.

Stormmakers

Dit seizoen zijn we gestart met Stormmakers, een nieuwe groep particuliere gevers voor Theater De Storm. Stormmakers faciliteren Theater De Storm met een jaarlijkse bijdrage waarin ze de diverse programmering in de MondriaanZaal mogelijk maken. Hiermee steunen ze de culturele ontwikkeling van (lokaal) talent en helpen ze mee om bijzondere voorstellingen naar Winterswijk te halen. Stormmakers ontvangen een Mondriaankaart zodat ze kunnen genieten van al het moois dat onze Mondriaanzaal te bieden heeft.

Duurzame renovatie

Seizoen 2025-2026 stond ook in de voorbereiding van de duurzame renovatie. In de zomer van 2025 is hierin de eerste stap gezet om de Seesing Flex Zaal te voorzien van ledverlichting. Het aanbestedingsproces voor de duurzame verbouwing en de tekeningen van de architect zijn gereedgemaakt, zodat in juli 2026 Team WP (WBC en Peters Installatietechniek Winterswijk) aan de slag konden om de publieksruimtes van Theater De Storm te verbouwen.



Stormmakers

Een nieuwe groep particuliere gevers voor Theater De Storm. Stormmakers faciliteren Theater De Storm met een jaarlijkse bijdrage waarin ze de diverse programmering in de MondriaanZaal mogelijk maken.

EVENTS

Jouw event voor elkaar

Lezingen, symposia, personeelsfeesten, workshops, seminars, schoolgala's, congressen, uitvaarten. Theater De Storm heeft de ruimte en de faciliteiten. Om te praten, te handelen, te feesten, te leven en te herdenken. Naast de faciliteiten en onze expertise bieden we ook iets anders aan: een huiselijke, gemoedelijke theatersfeer. Daardoor krijg je een ander soort ontmoeting. Een toegankelijke en open plek voor ondernemend Oost-Achterhoek. Vanuit onze culturele kern richten we ons dan ook bewust op de zakelijke en maatschappelijke markt en hebben we, ook het afgelopen jaar, tal van zakelijke partners mogen ontvangen.

Wat Schaft De Storm

Bij drie voorstellingen (IOS, Bert Visscher en Matthijs & Sven) konden bezoekers vooraf aanschuiven en een hapje mee-eten. We merkten dat de belangstelling voor "Wat Schaft de Storm" dit jaar afnam en niet rendabel genoeg is om te faciliteren, daarom zochten we samenwerking met de lokale horeca in Winterswijk. Sinds mei hebben we een samenwerking met Restaurant De Zwaan. Theaterbezoekers ontvangen 10% korting op hun rekening bij De Zwaan als ze de tickets voor de voorstelling die avond kunnen laten zien. Vanuit De Zwaan krijgen bezoekers een tegoedbon mee en kunnen ze in ons theatercafé genieten van een gratis kopje koffie. Op deze manier doen we allebei waar we goed in zijn en versterken we de lokale horeca.

Bij iedere professionele voorstelling konden bezoekers direct een horeca-arrangement bijboeken. In totaal is dit in 1.600 (548 in 24/25) orders één of meerdere malen bijgeboekt. Bij 1 op de 20 orders wordt een arrangement bijgeboekt.

Lokaal verhaal

Theater De Storm werkt met veel plezier zoveel mogelijk samen met lokale en regionale partners op het gebied van eten en drinken, maar ook als het gaat om licht, geluid, aankleding en andere toeleveranciers, die zo veel mogelijk lokaal en duurzaam ondernemen. Wij kiezen onze partners met veel zorg uit; ambachtslieden die hun producten met trots, aandacht, en precisie presenteren en dezelfde duurzame visie hanteren als Theater De Storm. Vanaf dit seizoen werken we samen met lokale brouwers als Wentersch uit Winterswijk en Brouwersnös uit Groenlo en presenteren we hun speciaal bieren. Tevens zijn we overgestapt naar biologische wijn.

PAND & ORGANISATIE

De organisatie van theater De Storm bestaat uit zo'n 8,6 FTE in vaste dienst, en 3,5 FTE die op flexibele basis (via verloning of ZZP) onderdeel uitmaken van het #stormteam.

Theater De Storm valt voor de brancheorganisatie VSCD onder de middelkleine podia, met tussen de 30.000 en 100.000 bezoeken per jaar. Gemiddeld werkt er zo'n 20 FTE bij deze podia. Theater De Storm opereert ten opzichte van collega-theaters dus maximaal, met minimale mankracht en een flexibele schil op zowel theatertechniek als horeca en marketing. In tijden van personele krapte en hoge werkdruk, is dit laatste een uitdaging en punt van aandacht. De organisatie is dankbaar voor de fijne club goede en loyale werknemers en vrijwilligers.

In seizoen 2024-2025 waren er veel wisselingen: controller, marketing, techniek en horeca. Het afgelopen seizoen stond in het teken van het verder bouwen aan een hecht team. De afdeling theatertechniek is weer compleet en na een korte inhuurperiode hebben we sinds het voorjaar ook weer de marketingafdeling, een programmeur en educatiemedewerker in dienst. De horeca wordt aangestuurd door een nieuwe horeca- en eventmanager met ondersteuning van twee floormanagers. De organisatie heeft laten zien weerbaar te zijn en ondertussen is het team op volle kracht. In relatie tot de hoeveelheid aan technici die worden ingehuurd en in het licht van veranderende wetgeving zijn we voornemens de formatie techniek uit te breiden.

Pand & Verduurzaming

Tegelijkertijd wordt, met de stijgende energielasten en toenemende inflatie duidelijker dan ooit dat pand en organisatie onder de loep moeten worden genomen en werden verschillende organisaties aangetrokken om de diverse rapporten, scenario's en de kansen en uitdagingen die de organisatie de komende jaren ziet, uit te werken en door te rekenen, samen met directie en bestuur.

Daarnaast hebben we regelmatig overleg met de gemeente en zijn er gesprekken opgestart voor verdere samenwerking met Boogiewoogie en andere partners uit de regio, want zodra het pand geschikt is voor multifunctioneel gebruik zal het gevuld moeten worden. Zodra de renovatie klaar is, zal iedere vierkante meter benut gaan worden.

Start Duurzame Renovatie

In de zomer van 2026 is de duurzame renovatie in Theater De Storm van start gegaan. De publiekruimtes worden als eerste aangepakt door Team WBC en Peters Installatietechniek.



VOORUITBLIK

Half mei 2026 presenteren we het nieuwe theaterprogramma aan onze vaste bezoekers tijdens de seizoensopening. Een nieuw, bomvol programma dat een diverse mix heeft van muziek, cabaret, theater en toneel. We hadden een record vriendenvoorverkoop waarbij we 9,4% meer tickets verkochten t.o.v. het jaar ervoor. Inmiddels hebben we over de totale voorverkoop 6,4% meer tickets verkocht t.o.v. seizoen 2025-2026. Met deze blik voorwaarts verwachten wij dat ons:

Publiek ondanks de hoge inflatie de waarde van theater blijft zien en ons theater bezoekt.

Programma ondanks de gestegen kosten voor theatermakers divers en aantrekkelijk blijft.

Personeel de krapte op de arbeidsmarkt blijft voelen en onze niet- marktconforme branche CAO kritisch benadert, na vele wisselingen een hecht team wordt en komend seizoen als verder gaat bouwen aan het vernieuwde Theater De Storm.

Pand komend seizoen in een overgangsjaar zit waarbij de verbouwing zichtbaar is voor onze bezoekers. Samen met onze bezoekers gaan we toelevan naar een volledig vernieuwd Theater De Storm.

Portemonnee voldoende gevuld te houden om aan onze verplichtingen te kunnen voldoen, maar vooral om ook van de toekomst onze rol als regio schouwburg waar te kunnen blijven maken.

Het komende seizoen willen we toch verder blijven bouwen aan de ingeslagen weg. Een aantal belangrijke bouwstenen geven richting aan de keuzes die wij maken en aan onze doelen. We weten dat het theaterlandschap verandert. Er zijn minder middelen voor handen, voor ons als theater en voor cultuur in brede zin., dus zoeken we actief naar middelen uit andere bronnen. Nog nauwer samenwerken met anderen kan ons hierbij helpen. Met onze (lokale) partners en de branchevereniging zullen we ons hierop voorbereiden.

De avond voor elkaar

De artiest staat voor de inhoud van de voorstelling, Theater De Storm staat voor alles eromheen. We maken de ervaring compleet en de avond voor elkaar. Met goede koffie, lokale lekkernijen en toegankelijk personeel. Het is fijn om bij ons binnen te komen; de culturele huiskamer van Winterswijk en de Oost-Achterhoek.

Voor iedereen

Inclusiviteit, toegankelijkheid en diversiteit. Het zijn de uitgangspunten van onze programmering, gastvrijheid en ons personeelsbeleid. Voor onze organisatie, voor onze bezoekers en voor onze artiesten. We agenderen ook theatervoorstellingen over onderwerpen en thema's die niet direct leven in de regio, of waar we misschien liever niet over willen praten. Onze rol is breder dan alleen maar vermaak en we proberen die op een Achterhoekse wijze in te vullen. Nuchter en praktisch met een open blik.

BESTUURSVERSLAG 2025-2026

We kijken vol trots terug op een zeer succesvol seizoen waarbij we wederom merkten dat ons publiek ons trouw bleef bezoeken. En hoe! Het was tevens een seizoen met weer groeiende aantallen verhuringen. Van feest tot herdenking en van jubilea tot politieke bijeenkomsten. Ook de samenwerking met onze stakeholders zorgden voor een diversiteit aan activiteiten.

Het seizoen achter de schermen stond in het teken van aanpassingen aan ons pand en versterking van onze organisatie. De plannen om te renoveren werden afgerond en het gebouw werd gereed gemaakt voor de daadwerkelijke renovatie.

De organisatie kende een aantal wisselingen en is versterkt met de wenselijke uitbreiding op educatie.

De afsluiting van het seizoen 2025-2026 viel samen met het de start van de duurzame renovatie aan het pand. Nadat onze grote zaal volledig overgegaan is op ledverlichting en de trekkenwand van de kleine zaal weer voldoet aan alle veiligheidseisen. Theater De Storm hoort samen met bijvoorbeeld het Streekziekenhuis Koningin Beatrix en Boogie Woogie tot de belangrijkste voorziening voor de regio. Dat de politieke situatie in Winterswijk stabiel is en wordt voortgezet, zien we als een democratische bevestiging van deze ingeslagen weg. Door in samenwerking te blijven investeren behouden we de theaterfunctie en kunnen we ons publiek op een comfortabele manier blijven ontvangen voor alle prachtige voorstellingen en evenementen. Daarnaast blijven we graag in overleg met de gemeente over of ons theater ook een geschikte opvanglocatie kan zijn. Dit hebben we afgelopen zomer tijdens het hitteplan reeds kunnen testen. Kortom genoeg om te blijven bouwen aan deze belangrijke voorziening in Winterswijk.

Begroting Theater De Storm				
Begroting 2026-2027				
<i>Goedgekeurd door bestuur d.d. 26 mei 2026</i>	Resultaat	Begroting	Begroting	%
	2025-2026	2025-2026	2026-2027	to
	€	€	€	omzet
I. CULTUUR				
1. Opbrengsten Voorstellingen etc.	1.078.562	1.002.800	992.750	
2. Kosten Voorstellingen	828.276	771.000	796.000	
3. Bruto Winst	250.286	231.800	196.750	20%
II. VERHUUR				
1. Opbrengsten	165.688	101.500	140.259	
2. Kosten Verhuur	71.210	53.500	69.000	
3. Bruto Winst	94.478	48.000	71.259	51%
III. HORECA				
1. Opbrengsten	418.871	399.000	448.000	
2. Direkte Kosten	262.253	268.000	318.000	
3. Bruto Winst	156.617	131.000	130.000	29%
IV. OVERIGE				
1. Sponsoring / founders	49.833	65.050	67.500	
Rente	31.403	0	10.000	
2. Direkte Kosten	8.137	10.050	13.263	
3. Bruto Winst	73.099	55.000	64.238	95%
BRUTO WINST TOTAAL	574.480	465.800	462.247	28%
V. INDIRECTE KOSTEN				
1. Huisvestingskosten	294.508	286.500	291.500	18%
2. Publiciteit	73.051	65.000	75.000	5%
3. Overige algemene kosten	107.254	116.500	127.000	8%
4. Kapitaalslasten	170.702	201.000	162.000	10%
5. Personeelskosten	668.896	650.750	642.775	39%
6. Financieringslasten	3.296	3.500	1.640	0%
TOTAAL KOSTEN	1.317.708	1.323.250	1.299.915	79%
SUBTOTAAL	-743.228	-857.450	-837.668	-51%
VI. SUBSIDIE	652.788	653.600	681.525	41%
Operationeel resultaat	-90.440	-203.850	-156.143	-9%
Incidentele kosten	-321	-20.000	-5.000	
Bijzondere baten en lasten	19.443	0	0	
Toevoeging best.reserve				
vervangingsinvesteringen	39.000	-200.000	0	
Onttrekking bestemmingsreserve	93.046	120.000	59.000	
Resultaat na bijz.baten en lasten en				
onttrekking best.reserve	60.728	-303.850	-102.143	-6%

RESULTAAT

Overzicht resultaat 2025-2026 t.o.v. de begroting op hoofdlijnen:

Resultaat Theater De Storm			Vershil
2025-2026	Begroting	Resultaat	toV begroting
	2025-2026	2025-2026	2025-2026
	€	€	€
Cultuur	231.800	250.286	18.486
Verhuur	48.000	94.478	46.478
Horeca	131.000	156.617	25.617
Sponsoring en rente	55.000	73.099	18.099
Totaal resultaat uit activiteiten	465.800	574.480	108.680
Kosten Bedrijfsvoering	1.323.250	1.317.708	-5.542
SUBTOTAAL	-857.450	-743.228	114.222
Activiteitsubsidie	653.600	652.788	-813
Operationeel resultaat	-203.850	-90.440	113.410
Incidentele kosten	-20.000	-321	19.679
Bijzondere baten en lasten	0	19.443	19.443
Netto resultaat	-223.850	-71.319	152.531
Voorstel resultaatbestemming:			
Toevoeging best.reserve vervangingsinvesteringen	-200.000	39.000	239.000
Toevoeging/ontrekking best.reserve energie	0	0	0
Onttrekking bestemmingsreserve	120.000	93.046	-26.954
Mutatie overige reserves	-303.850	60.728	364.578

Opbouw reserve verduurzaming/optimalisatie pand (5-10 jaar vooruit)

Sinds de bouw van Theater De Storm in 1970 is er een aantal keren verbouwd aan het pand. In 1997 is een aantal bijzondere muurschilderingen aangebracht door de op 10 juli 2024 overleden kunstenaar Matthijs Röling. Deze verbouwingen, in combinatie met de kunstwerken maken het pand zeer bewerkelijk als het gaat om verwarming, koeling, geluidlekken en publieksstromen. Om verder verduurzamen mogelijk te maken is het beter compartimenten van het pand, in combinatie met een nieuw gebouw- en klimaatbeheersysteem noodzakelijk. Bijkomend voordeel van deze doorontwikkeling in het pand is dat de diverse zalen beter naast elkaar ingezet kunnen worden zonder dat publiek, makers en eventorganisatoren 'last' van elkaar hebben. Het gebouw kan efficiënter ingezet worden, hetgeen ook de exploitatie van het pand ten goede komt. Met name het klimaatbeheersysteem is al jaren aan vervanging toe en de conditiemeting van ons gebouw die in mei 2025 is uitgevoerd laat dit ook duidelijk zien, maar hiervoor was tot voor kort simpelweg geen geld.

In juli 2024 hebben we de beschikking ontvangen van de Rijksoverheid ter ondersteuning van onze verduurzamingsplannen ad 1,3 miljoen euro. Dit betreft circa 40% van de totale kosten. Aangezien onze eigen financiële positie een dergelijke investering niet toeliet, hebben we met succes een subsidieaanvraag gedaan bij de gemeente Winterswijk die in juni 2025 is gehonoreerd. De komende twee seizoenen zullen in het teken staan van verduurzaming en renovatie van het pand. De inzet blijft om zoveel mogelijk open te blijven voor ons publiek. Niet onbelangrijk is dat de huidige prijsstijgingen bij vertraging direct weer hogere kosten opleveren. Ook zal in de praktijk moeten blijken in hoeverre wij als theater onze eigen bijdrage gefinancierd krijgen, om niet qua financiën in de problemen te komen.

Bestemmingsreserve Instandhouding voorzieningen 2025

De uitvoering van de renovatie van het theatergebouw is gefaseerd en wordt zoveel mogelijk buiten het theaterseizoen gepland, zodat het theater gedurende het seizoen geopend kan blijven en de overlast voor bezoekers en gebruikers tot een minimum wordt beperkt. Voor 2025 is de beschikbare subsidie a € 724.202 ingezet voor twee noodzakelijke onderdelen: de Ledverlichting theater en aanpassing trekkenwand Mondriaanzaal.

1. Ledverlichting theater

De bestaande verlichting was grotendeels afkomstig uit 1998 en werd niet meer geproduceerd. De overstap naar led was daarmee niet alleen vanuit het oogpunt van energiegebruik wenselijk, maar ook noodzakelijk om de continuïteit van de theaterprogrammering op langere termijn te kunnen waarborgen.

Door deze investering is de verlichting van onze Seesing Flex zaal toekomstbestendiger gemaakt. De daadwerkelijke kosten kwamen uit op € 674.763.

2. Aanpassen lieren (trekkenwand) Mondriaanzaal

Daarnaast zijn in 2026 de werkzaamheden aan de trekkenwand van de Mondriaanzaal uitgevoerd en op 2 juli 2026 afgerond. Hiermee is de installatie aangepast met het oog op veiligheid, bedrijfszekerheid en toekomstige wettelijke eisen. De daadwerkelijke kosten kwamen uit op € 84.850.

Door onder meer het aanbrengen van aanvullende beveiligingen en het vervangen van onderdelen kon zoveel mogelijk gebruik worden gemaakt van bestaande componenten. Hiermee is een technisch en financieel doelmatige oplossing gerealiseerd.

De totale kosten van de in het afgelopen seizoen uitgevoerde werkzaamheden bedroegen € 759.613 exclusief btw, gefinancierd door de beschikbare subsidie van de gemeente Winterswijk, aangevuld met een eigen bijdrage vanuit de bestemmingsreserve a € 500.000. Met deze investeringen is een bijdrage geleverd aan de instandhouding, verduurzaming en toekomstbestendigheid van de theatertechnische voorzieningen. Daarmee kan het theater zijn functie als volwaardig theater en regionale podiumvoorziening blijven vervullen.

Dit jaar een onttrekking van € 39.000 aan de bestemmingsreserve doordat de kosten van de verbouwing niet allemaal onder de verstrekte subsidie konden vallen.

Het resultaat na onttrekking van de egaliseringsreserve en de bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen bedraagt € 93.046. Dit bedrag is toegevoegd aan de algemene reserve, waarmee de mutatie algemene reserve uitkomt op € 60.728.

Het verloop van de kengetallen, zoals de solvabiliteit, quick ratio en ook het werkkapitaal, laten een daling zien. Het zijn op papier gezonde cijfers, maar met de wetenschap welke toekomstige verplichtingen noodzakelijk zijn en de duurzame renovatie van het pand zijn deze kengetallen op dit moment al te laag. Dit heeft onze volle aandacht en dit beeld is eveneens bekend bij de gemeente Winterswijk.

Rechtsvorm, statutaire naam en vestiging

De stichting draagt de naam "Stichting Cultureel Centrum Winterswijk" en werkt onder de handelsnaam Theater De Storm.

Het vestigingsadres is: *Haitsma Mulierweg 11, 7101 BX Winterswijk*

Governance Code Cultuur, Code Diversiteit & Inclusie & Fair Practice Code

De organisatie past alle principes en relevante aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe en reflecteert hier jaarlijks op. Het bestuur houdt toezicht op het naleven hiervan. Bestuurder en directie zijn onafhankelijk. Nevenfuncties worden geregistreerd en alle relevante nevenfuncties worden transparant gemaakt. Tegenstrijdige belangen worden besproken. Alle afspraken tussen het bestuur en de directie zijn vastgesteld in reglementen die regelmatig tegen het licht worden gehouden. De directeur is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Het bestuur hecht grote waarde aan zijn rol als werkgever en ziet erop toe dat medewerkers onder financieel en juridisch veilige randvoorwaarden kunnen werken. De Fair Practice Code is hierbij leidend. Voor het borgen van een veilige werkomgeving is er een externe vertrouwenspersoon aangesteld. Er is een duidelijke planning-cyclus. De financiën en de rapportage over de financiën zijn prima op orde. In de toekomst blijft het belangrijk de financiën weer in de zwarte cijfers te krijgen en het eigen vermogen op niveau te houden. Afgelopen seizoen heeft het bestuur een zelfevaluatie uitgevoerd en verbeteringen daaruit doorgevoerd. In boekjaar 2025/2026 is dit zonder externe begeleiding herhaald.

Risico's

Het grootste risico is onze continuïteit bij gelijkblijvend beleid. Zoals gezegd zijn we hierover in gesprek met de gemeente en andere stakeholders. Het feit dat de gemeente Winterswijk heeft besloten om bijna 4 miljoen te investeren in onze voorziening is een enorme stap. Het afgelopen seizoen heeft onze grote zaal ledverlichting gekregen, werd de trekkenwand van de Mondriaanzaal aangepast en werden de renovatie- en verduurzamingsplannen verder uitgewerkt. Aan het einde van dit boekjaar is er tevens gestart met de eerste fase van de verbouwing.

Toekomst

Het gevoerde artistieke beleid geeft vertrouwen in de toekomst, maar met name de financiën blijven onze aandacht nodig hebben.

De verduurzamingsplannen en de renovatie van het theater zullen bijdragen aan het verminderen van de energielast, maar zeker ook aan het vergroten van de exploitatiemogelijkheden. In oktober 2027 zal de duurzame renovatie volledig zijn gerealiseerd.

De verder toekomst blijft in het teken staan van **samenwerking**. Denk hierbij aan samenwerking met andere podia, zoals het Doopsgezinde Kerkje, Openluchttheater Winterswijk en uiteraard Steengroeve Theater, maar ook aan nieuwe initiatieven zoals met Astoria Theater, Klassiek Oost en uiteraard Boogie Woogie. Ook samenwerking met het onderwijs en andere maatschappelijke organisaties blijven we doorontwikkelen.

Het bestaansrecht van Theater De Storm staat niet ter discussie. Winterswijkers zijn trots op Theater De Storm. De gekozen positie als culturele huiskamer van Winterswijk geeft, aangevuld met de merkbelofte ***De avond voor elkaar***, een stevig fundament voor onze positie in de (Oost-) Achterhoek.

Directie en Bestuur - *Samenstelling bestuur en directie*

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door:

S. (Sandra) Garritsen	Voorzitter	sinds 2022
L.G. (Léon) ten Elshof	Secretaris	sinds 22/11/2023
F. (Frank) Roerdinkholder	Penningmeester	sinds 2020 (herbenoemd in 2024)
L. (Leonie) Meuwzen	Bestuurslid	sinds 2022
M.E. (Marieke) van Gent	Bestuurslid	sinds 01/10/2024

De directie wordt gevoerd door: L.L.A. (Luuk) van Geffen. Die daarnaast verbonden is aan Steengroeve Theater, Stichting OMC en lid van Rotary Winterswijk.

Het bestuur is onbezoldigd. Leden van het bestuur worden benoemd voor een periode van maximaal vier jaar, een aftredend bestuurslid kan nog eenmaal worden herbenoemd voor dezelfde periode.

Onderstaand vindt u hoofd- en nevenfuncties van het bestuur en de directie

Functies en Nevenfuncties Bestuur SCCW

Naam	Hoofdfunctie	Nevenfuncties
Sandra Garritsen-Arendsen	Directeur / Founder VitaMee & Richt-coaching	Voorzitter SCCW Theater De Storm Winterswijk
Frank Roerdinkholder	Directeur Financiën en Bedrijfsvoering Woning- corporatie Vivare Arnhem	Penningmeester SCCW Theater De Storm Winterswijk Voorzitter RvC Woningcorporatie De Woonmensen Apeldoorn Penningmeester Vereniging Het Ree Regio Achterhoek Adviseur financiële sturing en beheersing a.i. bij RIGO
Leonie Meuwzen	Directeur Klant en Markt BINX Smartility	Bestuurslid SCCW Theater De Storm Winterswijk Penningmeester Stichting Femme Tech Achterhoek Bestuurslid Bouwend Nederland regio Achterhoek
Léon ten Elshof	Adviseur sector Educatie & Participatie Graafschap College	Secretaris SCCW Theater De Storm Winterswijk Bestuurslid FC Trias Winterswijk
Marieke van Gent	Directeur IT Efficiency	Bestuurslid SCCW Theater De Storm Winterswijk Lid RvT Symbio Hengelo Bestuurslid (onafhankelijk) DIP Lid RvT Oyfo Kunst & Techniek Hengelo
Luuk van Geffen	Directeur Stichting Cultureel Centrum Winterswijk	Bestuurslid VSCD Voorzitter Stichting Oosterbeeks Rijnsoever Voorzitter Stichting Playing for Success Arnhem Lid RvT Stichting Liemers Kunstwerk! Penningmeester Exploitatievereniging 't Kooiveld

Bestuursvergaderingen

Bestuur en directie hebben afgelopen jaar zes keer vergaderd.

Onderstaand een overzicht van de belangrijkste onderwerpen die besproken zijn.

- Het Jaarverslag 2024-2025 is besproken en goedgekeurd.
- Bespreking accountantsrapport.
- Functioneren van directie en bestuur. Zelfevaluatie bestuur, onder leiding van een externe partij conform de Governance Code Cultuur.
- Prognoses seizoen 2025-2026.
- De exploitatie Q1, Q2, Q3 2025-2026 zijn besproken en goedgekeurd.
- Begroting 2025-2026 is besproken en goedgekeurd.
- Bestuurlijk overleg met de Gemeente Winterswijk.
- Bestuurlijk overleg met het bestuur van de Foundersvereniging.
- Mogelijkheden voor in stand houding van de voorziening voor de komende 10 jaar
- Diverse ontwikkelingen rondom personeelszaken.
- Vertrek en opvolging personeel.
- Sponsoring/Stormgenoten.
- Bespreken mogelijkheden voortgang plannen ter verduurzaming en ontwikkeling pand/analyse.

Behalve de bestuursvergaderingen hebben er ook een aantal overlegmomenten met andere partijen plaats gevonden.

- Twee keer per jaar bespreekt het bestuur met het vaste personeel van Theater De Storm zonder de directie de stand van zaken rondom het personeelsbeleid en de situatie op de werkvloer.
- Twee keer per jaar bespreekt het bestuur de stand van zaken omtrent het theater met de wethouder cultuur en de beleidsmedewerker van de Gemeente Winterswijk.
- De voorzitter en secretaris houden jaarlijks een functioneringsgesprek met de directeur en er vindt een overleg plaats met alle vaste medewerkers van het theater.
- Bestuur en directie overleggen twee keer per jaar de stand van zaken inzake de voortgang van het werven van Founders/sponsors met het bestuur van de Foundersvereniging van Theater De Storm.

Resultaat bestemming 2025-2026

Operationeel resultaat	€ -90.440
Bijzondere baten en lasten en incidentele kosten	€ 19.122
Resultaat voor resultaatverdeling	€ -71.318
Onttrekking reserve egalisatie afschrijvingen	€ 93.046
Onttrekking vervangingsreserve	€ 39.000
Mutatie overige reserves	€ 60.728

Het resultaat is toegevoegd aan de overige reserve en verwerkt in de jaarrekening.

Winterswijk, 8 oktober 2026

S. Garretsen
Voorzitter

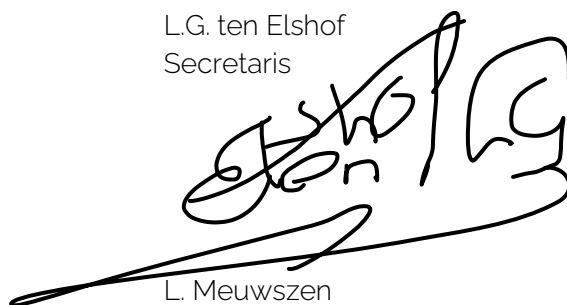


F. Roerdinkholder
Penningmeester



M.E. van Gent
Bestuurslid

L.G. ten Elshof
Secretaris

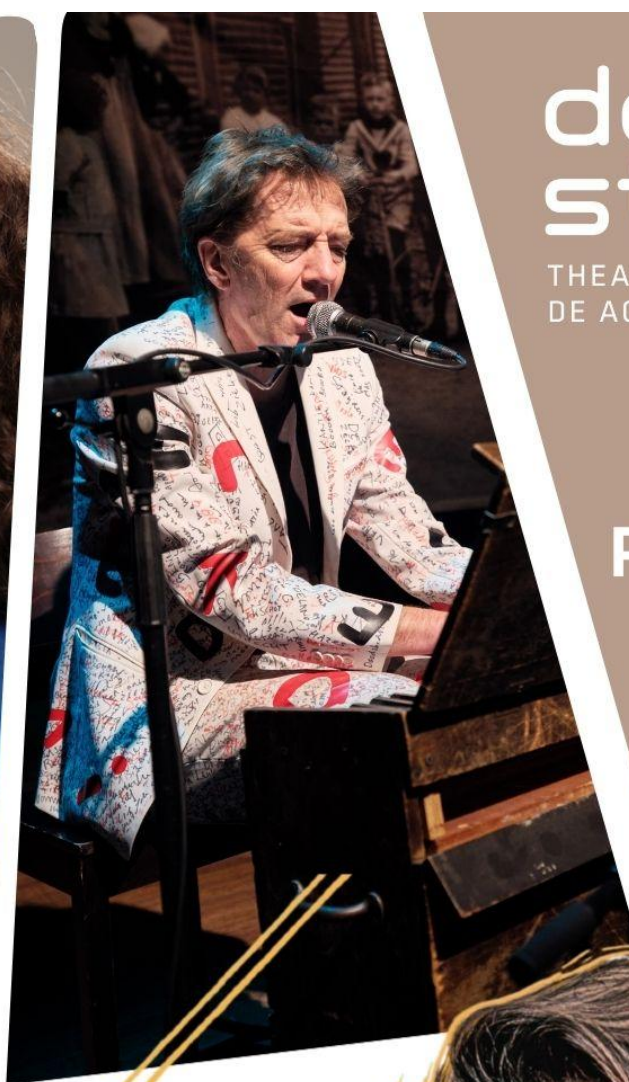


L. Meuwssen
Bestuurslid

de 
storm

THEATER VOOR
DE ACHTERHOEK

JAAR
REKENING
25|26



BALANS

Na verwerking resultaat-bestemming

ACTIVA	€	€
	30-6-2026	30-6-2025
Vaste Activa		
<i>Materiële vaste activa</i>		
Bedrijfsgebouwen en - terreinen	492.377	577.859
Machines / installaties / toneelinventaris	348.105	394.854
Overige vaste inventaris	48.157	18.030
	888.638	990.743
Vlottende Activa		
Vorraden	8.243	5.389
Debiteuren	23.476	75.307
Overlopende Activa en overige vorderingen	104.376	135.177
Liquide middelen	2.988.083	3.387.080
	3.124.179	3.602.952
TOTAAL ACTIVA	4.012.817	4.593.695

BALANS

PASSIVA	€	€
	30-6-2026	30-6-2025
Eigen Vermogen		
Stichtingskapitaal	91	91
Bestemmingsres. energie en verduurzaming	-	-
Bestemmingsres. vervangingsinvesteringen	461.000	500.000
Bestemmingsreserve egalisatie afschrijvingen	303.737	396.783
Overige reserves	806.378	745.650
	1.571.206	1.642.524
 Overige voorzieningen	 1.571	 1.546
 Langlopende schulden	 46.490	 86.510
 Kortlopende schulden		
Crediteuren	135.194	309.334
Belastingen en sociale premies	16.861	23.176
Overlopende passiva en kortlopende schulden	2.241.496	2.530.605
	2.393.551	2.863.115
 TOTAAL PASSIVA	 4.012.817	 4.593.695

Staat van Baten en Lasten				Vershil	Vershil
2025-2026	Resultaat	Begroting	Resultaat	tov begroting	tov resultaat
	2024-2025	2025-2026	2025-2026	2025-2026	2024-2025
	€	€	€	€	€
I. CULTUUR					
1. Opbrengsten Voorstellingen etc.	932.161	1.002.800	1.078.562	75.762	146.401
2. Kosten Voorstellingen	697.882	771.000	828.276	57.276	130.394
3. Bruto Winst	234.279	231.800	250.286	18.486	16.007
II. VERHUUR					
1. Opbrengsten	138.484	101.500	165.688	64.188	27.204
2. Kosten Verhuur	65.990	53.500	71.210	17.710	5.220
3. Bruto Winst	72.495	48.000	94.478	46.478	21.983
III. HORECA					
1. Opbrengsten	424.860	399.000	418.871	19.871	-5.989
2. Direkte Kosten	301.156	268.000	262.253	-5.747	-38.902
3. Bruto Winst	123.704	131.000	156.617	25.617	32.913
IV.OVERIGE					
1. Sponsoring / founders	59.100	65.050	49.833	-15.217	-9.267
Rente	42.034	0	31.403	31.403	-10.631
2. Direkte Kosten	4.576	10.050	8.137	-1.913	3.561
3. Bruto Winst	96.558	55.000	73.099	18.099	-23.459
BRUTO WINST TOTAAL	527.035	465.800	574.480	108.680	47.445
V. INDIREKTE KOSTEN					
1. Huisvestingskosten	256.247	286.500	294.508	8.008	38.261
2. Publiciteit	66.717	65.000	73.051	8.051	6.334
3. Overige algemene kosten	101.406	116.500	107.254	-9.246	5.848
4. Kapitaalslasten	190.439	201.000	170.702	-30.298	-19.737
5. Personeelskosten	572.755	650.750	668.896	18.146	96.141
6. Financieringslasten	3.524	3.500	3.296	-204	-228
TOTAAL KOSTEN	1.191.089	1.323.250	1.317.708	-5.542	126.619
SUBTOTAAL	-664.054	-857.450	-743.228	114.222	-79.174
Activiteitsubsidie	617.775	653.600	652.788	-813	35.013
Operationeel resultaat	-46.279	-203.850	-90.440	113.410	-44.161
Incidentele kosten	-30.795	-20.000	-321	19.679	30.474
Bijzondere baten en lasten	0	0	19.443	19.443	19.443
Netto resultaat	-77.074	-223.850	-71.319	152.531	5.755
Voorstel resultaatbestemming:					
Onttrekking best.reserve					
vervangingsinvesteringen	0	-200.000	39.000	239.000	39.000
Toevoeging best.reserve					
onderhoud	0	0	0	0	0
Onttrekking bestemmingsreserve	120.206	120.000	93.046	-26.954	-27.160
Mutatie overige reserve	43.132	-303.850	60.728	364.578	17.596

KASSTROOMOVERZICHT

	€	€
Kasstroomoverzicht	30-6-2026	30-6-2025
<i>(opgesteld volgens de indirecte methode)</i>		
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Operationeel Resultaat	-90.440	-46.279
Afschrijvingen materiële activa	170.702	190.439
<i>Veranderingen in werkkapitaal</i>		
Mutatie Voorraden	-2.854	42
Debiteuren	51.831	-55.217
Overige vorderingen	30.801	-32.060
Voorziening jubileumuitkering	25	-3.899
Kortlopende schulden	-469.564	1.577.252
	-389.761	1.486.118
Totaal kasstroom uit operationele activiteiten	-309.499	1.630.278
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	-68.598	-17.846
Desinvesteringen	0	0
Totaal kasstroom uit investeringsactiviteiten	-68.598	-17.846
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Opname financiering Rabobank		
Mutatie kortlopend deel lening / aflossing lening	-40.020	-40.020
Totaal kasstroom uit financieringsactiviteiten	-40.020	-40.020
Kasstroom bijzondere baten en lasten		
Bijzondere baten	19.443	0
Bijzondere lasten	-321	-30.795
Totaal kasstroom bijzondere baten en lasten	19.122	-30.795
Mutatie Geldmiddelen	-398.995	1.541.617
Stand 1-7	3.387.077	1.845.460
Mutatie	-398.995	1.541.617
Stand 30-6	2.988.082	3.387.077

TOELICHTING

Algemene toelichting en waarderingsgrondslagen

Algemeen

De activiteiten van Stichting Cultureel Centrum Winterswijk te Winterswijk (KvK-nummer 41038090) bestaan uit een afspiegeling van podiumkunsten in Nederland weer te geven, gericht op een groot en divers publiek. Inherent hieraan is een balans ontstaan tussen podiumkunsten van professionele (inter)nationale gezelschappen evenals regionale amateurverenigingen. Wij bieden graag de ruimte aan iedereen die zich op het toneel of als bezoeker cultureel wil ontplooien. Daarnaast biedt Theater De Storm de ruimte aan groepen, bedrijven en andere partijen die het theater geheel of gedeeltelijk kunnen afhuren.

Werknemers

Per 30-6-2026 zijn dit 12 personen (8,6 fte) en gemiddeld 37 oproepkrachten (25 horecamedewerkers en 12 technici, totaal ca. 10,1 fte). Per 30-6-2025 waren dit 12 personen (8,6 fte) en 32 oproepkrachten (25 horecamedewerkers en 7 technici ca. 3,1 fte).

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening over 2025-2026 is opgesteld conform de verslaggevingsvoorschriften en bepalingen zoals weergegeven in Richtlijn RJK C1 "Kleine organisaties zonder winststreven" van de Raad voor de Jaarverslaggeving. In deze richtlijn zijn voor de sector presentatie-, waarderings- en verslaggevingsvoorschriften opgenomen.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts genomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Financiële instrumenten

De stichting maakt in de normale bedrijfsuitoefening gebruik van uiteenlopende financiële instrumenten die de stichting blootstellen aan rente-, krediet- en liquiditeitsrisico's. Deze betreffen financiële instrumenten die in de balans zijn opgenomen.

De stichting handelt niet in financiële derivaten en heeft procedures en gedragslijnen om de omvang van het kredietrisico bij elke tegenpartij of markt te beperken.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en - indien van toepassing - met bijzondere waardeverminderingen.

Investeringssubsidies worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van in gebruikname.

Periodiek groot onderhoud wordt volgens de componentenbenadering geactiveerd. Hierbij worden de kosten van groot onderhoud ineens bij aanvang van het gebruik van dat actief als afzonderlijke componenten aangemerkt. Deze afzonderlijke componenten van het actief worden vervolgens afgeschreven in de periode tot aan het moment van uitvoeren van het groot onderhoud.

Het systeem van afschrijven

Bedrijfsgebouwen / Verbouwingen en terreinen	: 0,00 % tot 20,00 %
Machines / installaties / toneelinventaris	: 6,67 % tot 20,00 %
Overige (vaste) inventaris	: 10,00 % tot 33,33 %

Voorraden

Voorraden grond- en hulpstoffen en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen en overlopende activa

De debiteuren en overlopende activa (looptijd < 1 jaar) worden bij de eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Liquide middelen die niet ter directe beschikking staan worden verwerkt onder de vorderingen.

Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserve noodzakelijke investeringen is gevormd om, zodra de liquiditeit het toelaat, te gebruiken voor een aantal noodzakelijke investeringen om het pand ook in de toekomst aantrekkelijk te houden voor een groot publiek en de veiligheid en duurzaamheid te optimaliseren.

Overige reserve

Het gedeelte van het eigen vermogen dat ter vrije beschikking van het bestuur staat.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

Langlopende schulden

Schulden met een resterende looptijd van meer dan één jaar worden aangeduid als langlopend. De langlopende schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Overlopende passiva

De overlopende passiva betreffen vooruit ontvangen bedragen die aan opvolgende perioden worden toegerekend en nog te betalen bedragen, voor zover ze niet onder de andere kortlopende schulden zijn te plaatsen.

Kortlopende schulden

Dit betreffen schulden met een op balansdatum resterende looptijd van ten hoogste één jaar. Kortlopende schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Grondslagen voor resultaatbepaling

Bij de bepaling van het exploitatieresultaat gelden de volgende beginselen: lasten (en baten) zijn toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben.

Activiteitensubsidies

Activiteitensubsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde lasten komen.

Giften

Giften worden gewaardeerd tegen de reële waarde (voor zover bepaalbaar) in de staat van baten en lasten.

Personeel

Theater De Storm heeft de pensioenregelingen voor het personeel ondergebracht bij het Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Het gaat hierbij om een toegezegde bijdrageregeling. De pensioenregeling wordt gefinancierd door afdrachten aan de pensioenuitvoerder, te weten bedrijfstakpensioenfondsen. De pensioenverplichting wordt gewaardeerd volgens de "verplichting aan de pensioenuitvoerder benadering". In deze benadering wordt de aan de pensioenuitvoerder te betalen premie als last in de staat van baten en lasten verantwoord. Theater De Storm heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in geval van een tekort bij het pensioenfonds, anders dan het effect van hogere toekomstige premies. Daarom zijn alleen de verschuldigde premies tot en met het einde van het boekjaar in de jaarrekening verantwoord.

Per 1 januari 2026 is Pensioenfonds Zorg en Welzijn overgegaan op de nieuwe pensioenregeling in het kader van de Wet toekomst pensioenen. Als gevolg hiervan is de dekkingsgraad als kengetal komen te vervallen.

Grondslagen voor de opstelling van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.

Ontvangen en betaalde interest worden (vanwege geringe omvang) opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

Continuïteit

De cijfers bieden nog geen ruimte om het eigen vermogen weer op peil te laten komen, maar de organisatie ziet voldoende aanknopingspunten om de continuïteit te waarborgen. De afgelopen jaren heeft Theater De Storm een solide financieel beleid gevoerd om aan de ene kant de kosten in de hand te houden en aan de andere kant de inkomsten te vergroten. Hierin slaagt de organisatie steeds beter in en het bestuur heeft er vertrouwen in dat wanneer het pand weer up to date is de organisatie in staat zou moeten zijn om, bij gelijkblijvend beleid, de komende 10 jaar de voorziening de financiële positie van de voorziening te verstevigen. Ondertussen kampt de hele sector met kostenstijgingen, inflatie en blijft de buiten wereld onrustig. Door veel samen te werken met maatschappelijke organisaties en overheden bouwen we verder aan toekomstbestendigheid.

Toelichting op de balans - Activa

	€	€
	30-6-2026	30-6-2025
Vaste activa		
Materiële vaste activa		
Balans per 1-7	990.743	1.163.336
Investeringen boekjaar	68.598	17.846
Verkoopresultaat	-	-
	1.059.341	1.181.182
Afschrijvingen boekjaar	170.702	190.439
Balans per 30-6	888.639	990.743
Investeringen dit boekjaar zijn ter waarde van € 705.309 (2024-2025: 204.128) gesaldeerd met de verkregen c.q. nog te verkrijgen subsidie.		
Vlottende activa		
Voorraden	8.243	5.389
Debiteuren		
Debiteuren	23.476	75.307
Balans per 30-6	23.476	75.307
Overlopende activa		
Nog te ontvangen gelden compensatieregeling	-	7.555
Diversen	93.095	95.444
Incasso en overige vorderingen kaartverkoop	3.788	4.045
Te ontv. BTW	7.493	28.133
Balans per 30-6	104.376	135.177
Liquide middelen		
Kasgelden	3.285	7.071
ABNAMRO	79.143	780.305
Rabobank	36.665	239.491
Spaarrekeningen	2.850.000	2.350.000
Gelden onderweg	18.991	10.213
Balans per 30-6	2.988.083	3.387.080
Totaal vlottende activa	3.124.178	3.602.952

Toelichting op de balans - Passiva

	€ 30-6-2026	€ 30-6-2025
Eigen Vermogen		
Stichtingskapitaal	91	91
Bestemmingsreserve energie en verduurzaming	-	-
Toevoeging vanuit resultaatbestemming	-	-
Onttrekking vanuit resultaatbestemming	-	-
Bestemmingsreserve energie	-	-
<i>In verband met de onzekere energiemarkt is in 2021-2022 een reserve gevormd voor hoger uitvallende energielasten dan begroot. Op dit moment zijn de energiecontracten variabel.</i>		
<i>Per 01-01-2024 heeft Theater De storm zich aangesloten bij een inkoopcollectief voor culturele instellingen.</i>		
<i>Het doel versneld te gaan verduurzamen, i.s.m. de provincie Gelderland.</i>		
Noodzakelijke vervangings- en instandhoudingsresei	500.000	1.292.000
Onttrekking vanuit resultaatbestemming	39.000-	792.000-
Toevoeging vanuit resultaatbestemming	-	0
Bestemmingsreserve vervangingsinv. 30-6	461.000	500.000
<i>Reserve is gebaseerd op een inschatting van noodzakelijke investeringen in de komende jaren en gedeeltelijke uitvoering van het Masterplan rondom verduurzaming en optimalisering gebruik van het gebouw.</i>		
Bestemmingsreserve egalisatie afschrijvingen 1-7	396.783	516.990
Onttrekking vanuit resultaatbestemming	-93.046	-120.207
Bestemmingsreserve egalisatie afschrijvingen 30-6	303.737	396.783
<i>Reserve ter dekking van reeds gedane investeringen die geactiveerd en afgeschreven worden.</i>		
Overige reserve		
Balans per 1-7	745.650	-89.482
Voorstel resultaatbestemming	60.728	835.132
Balans per 30-6	806.378	745.650
Totaal eigen vermogen	1.571.206	1.642.524

Voorziening jubileumuitkering

Balans per 1-7	1.546	5.445
Toevoeging voorziening	25	0
Afname voorziening		3.899-
Balans per 30-6	1.571	1.546

In Art. 32 van de CAO Nederlandse Podia wordt bepaald dat werknemers met een dienstverband van 25 of 40 jaar een jubileum gratificatie wordt toegekend. Hiervoor is een voorziening getroffen die jaarlijks wordt berekend op basis van het personeelsbestand.

Langlopende schulden

Financiering Rabobank

Balans per 1-7	126.530	166.550
Aflossingen	-40.020	-40.020
Stand per 30-06	86.510	126.530
Aflossingsverplichting komend boekjaar	-40.020	-40.020
Balans per 30-6	46.490	86.510

Theater De Storm is op 6 maart 2018 een financiële verplichting aangegaan rondom de aanpassingen van de trekkenwand ad. € 400.000. De aflossingsverplichting voor komend boekjaar ad. € 40.020 is opgenomen onder kortlopende schulden. De lening heeft een looptijd van 10 jaar. De maandelijkse aflossing bedraagt € 3.335 en is voor het eerst op 30 september 2018 voldaan. Onder bepaalde voorwaarden is vervroegd aflossen mogelijk. Over de geldlening is jaarlijks 2,35 % rente verschuldigd met een rentevastperiode van 5 jaar m.i.v. 1 april 2021. Als zekerheid heeft de Rabobank het 1e hypotheekrecht voor € 500.000 op het pand aan de Haitsma Mulierweg 11 te Winterswijk verkregen.

Kortlopende schulden

Crediteuren	135.194	309.334
Aflossingsverplichting financiering Rabobank	40.020	40.020
Loonheffing en pensioenpremies	16.861	23.176
Te verdelen gelden compensatieregelingen		
Vooruitontvangen subsidie	1.077.477	1.437.503
Vooruitontvangen voorstellingen volgende	483.902	651.069
Vooruitontvangen gastvoorstellingen	54.016	18.076
Vooruitontvangen voorstellingen op locatie	447.442	214.374
Reservering vakantiedagen en overuren	34.570	19.182
Overige reserveringen voor te verwachten kosten	53.633	105.157
Tegoeftbonnen en Cadeaubonnen	50.435	45.222
Balans per 30-6	2.393.550	2.863.114

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Theater De Storm heeft operationele leasecontracten afgesloten voor haar koffie- en kopieermachines. Theater De Storm is per 01-07-2022 een financiële verplichting voor 5 jaar aangegaan voor de licentie van het ticketingsysteem.

Toelichting op de staat van baten en lasten

De winst uit Cultuur is hoger uitgevallen dan begroot, dit komt met name door meer voorstellingen dan begroot. En verplaatsing van voorstellingen van Mondriaanzaal naar Seesing Flexzaal leverde meer bezoekers op.

Het resultaat uit Verhuur is hoger dan de begroting, hetgeen kwam door meer verhuringen. Mede door het feit we vaker de grote en kleine zaal tegelijkertijd hebben geprogrammeerd, ontstond er meer ruimte voor verhuurmogelijkheden. Deze lijn hopen we komend seizoen voort te zetten.

De inkomsten uit Horeca stegen mee met de stijging bij Cultuur als Verhuur. Daarnaast blijven de marges uit horeca onder druk staan door wederom sterk gestegen inkooprijzen en loonkosten, met name de koffie steeg hard in prijs.

Een positieve meevaller is dat in de begroting geen rekening is gehouden met de rentevergoeding op spaargelden; de reden dat de overige inkomsten zijn gestegen.

De kosten Bedrijfsvoering zijn op totaalniveau in lijn met de begroting, waarbij kapitaalslasten lager uitvallen dan begroot en personeelskosten hoger uitvallen door meer inhuur van techniek en marketing. Marketing betrof vervanging tijdens zwangerschapsverlof, techniek door toename van voorstellingen en verhuringen.

De bruto winst uit de activiteiten is € 108.680 hoger uitgekomen dan begroot en de kosten zijn € 5.542 lager uitgevallen dan begroot. Het operationele resultaat (inclusief de subsidie) komt daarmee € 113.410 hoger uit dan begroot.

Onder **activiteitsubsidie** zijn de subsidies, verstrekt door de Gemeente Winterswijk, opgenomen. Deze subsidies hebben een structureel karakter en zijn opgenomen onder de veronderstelling dat deze conform de verantwoording worden vastgesteld.

Onder **personeelskosten** zijn de posten sociale lasten, ziekengeldverzekering en pensioenpremies als volgt opgebouwd:

Sociale verzekeringspremies	€ 74.823
Ziekengeldverzekering	€ 18.945
Pensioenpremies	€ 44.513

Het bestuur is onbezoldigd.

Gebeurtenissen na balansdatum

De verbouwing Fase 1 wordt uitgevoerd waarbij de publieksruimtes zijn vernieuwd en een kantoortuin is gecreëerd.

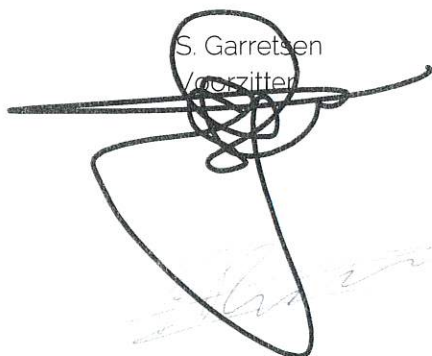
Opgemaakt d.d. 29 september 2026



L.L.A. van Geffen

Vaststelling en goedkeuring bestuur d.d. 8 oktober 2026

S. Garretsen
Voorzitter



F. Roerdinkholder
Penningmeester



M.E. van Gent
Bestuurslid

L.G. ten Elshof
Secretaris



L. Meuwszen
Bestuurslid



BEOORDELINGSVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan het bestuur van:

Stichting Cultureel Centrum Winterswijk "Theater De Storm"

Onze conclusie

Wij hebben de jaarrekening 2025-2026 van Stichting Cultureel Centrum Winterswijk "Theater De Storm" te Winterswijk beoordeeld.

Op grond van onze beoordeling hebben wij geen reden om te veronderstellen dat de in dit rapport opgenomen jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Cultureel Centrum Winterswijk "Theater De Storm" per 30 juni 2026 en van het resultaat over 2025-2026 in overeenstemming met Rjk C1 'kleine organisaties zonder winststreven'.

Deze jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 30 juni 2026;
2. de staat van baten en lasten over 2025-2026; en
3. de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor onze conclusie

Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Deze beoordeling is gericht op het verkrijgen van een beperkte mate van zekerheid. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de beoordeling van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Cultureel Centrum Winterswijk "Theater De Storm" zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Daarnaast hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen assurance-informatie voldoende en geschikt is als basis voor onze conclusie.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Rjk C1 'kleine organisaties zonder winststreven'. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Onze verantwoordelijkheden voor het beoordelen van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een beoordelingsopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte assurance-informatie verkrijgen voor de door ons af te geven conclusie.

De mate van zekerheid die wordt verkregen bij een beoordelingsopdracht is aanzienlijk lager dan de zekerheid die wordt verkregen bij een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

Wij hebben deze beoordeling professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400.

Onze beoordeling bestond onder andere uit:

- Het verwerven van inzicht in de entiteit en haar omgeving en in het van toepassing zijnde stelsel inzake financiële verslaggeving, om gebieden in de jaarrekening te kunnen identificeren waar het waarschijnlijk is dat zich risico's op afwijkingen van materieel belang voor zullen doen als gevolg van fouten of fraude, het in reactie hierop opzetten en uitvoeren van werkzaamheden om op die gebieden in te spelen en het verkrijgen van assurance-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor onze conclusie;
- Het verkrijgen van inzicht in de administratieve systemen en administratie van de entiteit en het overwegen of deze gegevens opleveren die adequaat zijn voor het doel van het uitvoeren van cijferanalyses;
- Het inwinnen van inlichtingen bij het bestuur en andere functionarissen van de entiteit;
- Het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de informatie opgenomen in de jaarrekening;
- Het verkrijgen van assurance-informatie dat de jaarrekening overeenstemt met of aansluit op de onderliggende administratie van de entiteit;
- Het evalueren van de verkregen assurance-informatie;
- Het overwegen van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren of de door het bestuur gemaakte schattingen redelijk lijken;
- Het overwegen van de algehele presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- Het overwegen of de jaarrekening, inclusief de gerelateerde toelichtingen, een getrouw beeld lijkt te geven van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Doetinchem, 29 september 2026

Confirm Audit & Assurance

w.g.

E.L.M. van Straaten - van Mierlo MSc RA