

de
storm

THEATER VOOR
DE ACHTERHOEK

JAAR
VERSLAG
24
25



INHOUDSOPGAVE

2	Voorwoord
4	Kerncijfers
5	Mijlpalen
7	Theater
10	Samen
14	Events
15	Pand & Organisatie
16	Vooruitblik
17	Begroting 25/26
18	JAARREKENING
19	Bestuursverslag
20	Resultaat
27	Balans
30	Kasstroomoverzicht
31	Toelichting
40	Controleverklaring

VOORWOORD

Theater De Storm is het podium voor Oost-Achterhoek en hét theater van Winterswijk. Komend seizoen verbindt Theater De Storm alweer 55 jaar podiumkunsten met de maatschappij. Dit doen we voor zoveel mogelijk mensen in onze leefomgeving: de regio Oost-Achterhoek en Winterswijk in het bijzonder. Ieder seizoen presenteert Theater De Storm een divers en aansprekend aanbod en prikkelen we voortdurend de zintuigen van ons publiek. We zijn de culturele huiskamer van Winterswijk en omgeving: laagdrempelig, warm en open voor iedereen; op z'n Achterhoeks: 'gemeudelijk'.

Seizoen 2024-2025 stond qua programmering weer als een huis. Een vol programma met voor ieder wat wils en de nodige maatschappelijke thema's. Qua theaterbezoekers was het wederom een zeer succesvol jaar met een totale zaalbezetting van meer dan 71%. En dit nog zonder de twee uitverkochte concerten van de Bee Gees Forever en de uitverkochte voorstelling van Pieter Derks die noodgedwongen naar het volgende seizoen verplaatst moesten worden. We kunnen dus stellen dat het publiek ons theater weer gevonden heeft en uit de cijfers blijkt dat 15 % van dat publiek nieuw is.

Het aantal jeugd- en familievoorstellingen steeg, de belangstelling ervoor ook. Ook de voorstellingen door de verenigingen uit Winterswijk werden goed bezocht. Het totaal aantal activiteiten ligt net boven de 180, terwijl dit er voorgaande jaren nog boven 200 waren. Het gegeven dat ons gebouw geluidslekken kent, zorgt ervoor dat er tijdens voorstellingsdagen geen of nauwelijks andere activiteiten konden plaatsvinden. De komende seizoenen zal er hard gewerkt worden om dit probleem te verhelpen en het pand te verduurzamen, zodat een gezonde exploitatie in zicht komt. Het seizoen 2024-2025 stond ook in het teken van het bepalen van de strategie voor deze instandhouding van het pand en de voorziening. Dit binnen de mogelijkheden die de gemeente Winterswijk en ons huishoudboekje ons bieden.

Daarnaast leidde de komst van een nieuwe directeur tot nieuwe dynamieken binnen de organisatie. Zo heeft er een aantal personeelwisselingen plaatsgevonden op het gebied van financiën, techniek en horeca. De tekorten op de arbeidsmarkt, het veranderende koopgedrag bij het publiek en de stijgende kosten met betrekking tot inkoop, personeel en energie hielden aan, maar desondanks hebben we het #stormteam weer compleet. Vanaf komend seizoen staat er een team met weliswaar veel nieuwe-, maar ook vertrouwde gezichten die ons publiek iedere voorstelling of verhuring van harte welkom heten. Ons #stormteam stond ook dit seizoen met een glimlach voor publiek, artiesten, leveranciers en elkaar klaar. Mijn respect en dank voor hen is dan ook enorm groot.

Afsluitend ook veel dank voor onze Sponsoren, Founders, Stormgenoten, Vrienden, subsidiegevers zoals gemeente Winterswijk, Fonds Podiumkunsten en het Nationaal Theaterfonds en niet in de laatste plaats ons publiek. Zonder hen geen Storm.

Luuk van Geffen

Directeur Theater De Storm



Seizoen 24|25

Een seizoen vol met hoogtepunten en terugkomende bezoekers. Voor het diverse aanbod aan voorstellingen en de vele grote namen als Ilse de Lange, Soundos, Släpstick, Claudia de Breij en Rundfunk.

KERNCIJFERS seizoen 2024-2025

Theaterseizoen 2024-2025 was een seizoen verder bouwen aan ons publiek met wederom groei in nieuw publiek.

2024-2025

		<i>Aantal bezoekers</i>
Professionele voorstellingen	112	39.000
Culturele voorstellingen Winterswijk	20	8.000
Culturele voorstellingen uit de regio	7	2.500
Commerciële events	19	6.500
Steengroeve	10	1.000
Maatschappelijke activiteiten incl. scholen	15	5.000
TOTAAL	183	62.000

Terugblik:

Seizoen	Bezoekers
2023-2024	56.500
2022-2023	57.000
2021-2022	36.000
2020-2021	11.000
2019-2020	50.000
2018-2019	67.000
2017-2018	68.000

Genres (professionele voorstellingen) 2024-2025

	Aantal voorstellingen	Aantal bezoekers
Cabaret	43	15.400
Jeugd & Familie	21	4.500
Theaterconcert	28	12.400
Show	3	1.500
Musical & Muziektheater	3	1.000
Toneel	7	2.100
Klassieke Muziek	1	200
Dans & Ballet	3	1.000
Overig	3	300
TOTAAL	112	39.000

Terugblik:

Seizoen	Aantal Voorstellingen	Zaalbezetting
2024-2025	112	71,6%
2023-2024	120	68,4%
2022-2023	105	61,1 %
2021-2022	77	63,8 % *
2020-2021	24	80,7 % *
2019-2020	84	72,8% *
2018-2019	107	67,8 %
2017-2018	105	71,5 %

*Bijzondere omstandigheden: COVID maatregelen, beperking op de maximale zaalcapaciteit.

MIJLPALLEN seizoen 2024-2025

Augustus 2024

Tussen 8 en 12 augustus vond Deurdonderen, het 11de muziekspektakel van Steengroevetheater in Winterswijk plaats. Theater De Storm was wederom trotse coproducent.

September 2024

Het seizoen begon al vroeg in september met *Ilse DeLange* die in ons theater ook monteerde en de eerste week afsloot met twee prachtige uitverkochte concerten. De maand september sloten we af met maar liefst drie dagen Claudia de Breij; ook hier waren de voorstellingen nagenoeg uitverkocht.

November 2024

Tangarine gaf een spetterend theaterconcert in een uitverkochte grote zaal. Dankzij hun succesvolle tv-optredens werden ze bij ons al van de kleine naar de grote zaal verplaatst.

Januari 2025

Tijdens het Nationale Theaterweekend verzorgden we vier rondleidingen achter de schermen waar in totaal 100 personen op afkwamen. Dit blijven we vanwege het enorme enthousiasme van die bezoekers aanbieden.

Februari 2025

Släpstick, die vorig seizoen de seizoenopening in mei 2024 opluisterde met een fantastisch muzikaal spektakel, mocht dit herhalen in een uitverkochte grote zaal.

April 2025

Cyrano, een prachtige actuele en beladen voorstelling met als thema een eeuwenoud toneelstuk van Edmond Rostand gebaseerd op de gelijknamige persoon die leefde in de zeventiende eeuw. In een bewerking van Jibbe Willems en muziek van Fons Merkies. Jeroen Spitzenberger werd genomineerd voor een Theo d'Or voor zijn vertolking van Cyrano.

Mei 2025

Een bijzondere reeks voorstellingen rond één indringend thema: ziek zijn en de zorg. Cabaretiers als Lebbis, Heerschop & Waas en Alex Ploeg stonden op het grote podium, naast optredens van muzikant Reindier en acteur Sander Plukaard in de Mondriaanzaal. Ieder bracht op eigen wijze een unieke kijk op dit universele onderwerp. Mei stond ook in het teken van de feestelijke seizoenopening (start verkoop seizoen 25/26). In een bomvolle grote zaal nam presentator Robin Visser ons mee door het komende seizoen. Voor een razend enthousiast publiek en bij de start kaartverkoop vloog zelfs de website er uit.

Juni 2025

We programmeerden de voorstelling (S)experiment van Kirsten van Teijn in het kader van de Achterhoek Pride en het Gerrit Komrij College vierde voor het eerst sinds jaren weer haar eindexamengala in ons theater.



ACHTERHOEK
PRIDE

Trots! in de Achterhoek

Ieder jaar in juni vindt de Achterhoek Pride plaats, een initiatief van de klankbordgroep Regenbooggemeentes Oost Gelre en Winterswijk. Een maand waarin gevierd wordt hoe mooi, divers en kleurrijk de Achterhoek is. Theater De Storm omarmt het initiatief met een passend programma in juni; in seizoen 2024/2025 stond Kirsten van Teijn in dit kader op ons toneel met haar voorstelling '(S)experiment'.

THEATER

Theater De Storm is dé plek waar makers de wereld van ons publiek een stukje groter en rijker maken. Een plek waar we naar elkaar luisteren en zo inzicht krijgen in de ander. Of het daarbij nu gaat om verhalen rondom complexe maatschappelijke uitdagingen, of een persoonlijk verhaal dat zorgt voor troost, ontspanning of vervoering. Met een breed palet aan vormen; van prachtige muziek, tot een toneelstuk of een vlijmscherpe cabaretvoorstelling.

Naast een mooie reeks aan kwalitatieve voorstellingen die zorgen voor ontspanning, ontroering en het 'even weg zijn uit de waan van de dag', vormen voorstellingen die een relevant maatschappelijk thema als uitgangspunt hebben een steeds steviger fundament binnen ons aanbod. Denk hierbij aan het thema zorg in de maand mei. Zo versterken we niet alleen het artistieke klimaat, maar ook de veerkracht van onze regio.

We pakken onze maatschappelijke rol en brengen verhalen op het toneel die van nu zijn: van klimaatproblematiek tot asielbeleid, van leefbaarheid op het platteland tot stikstofcrisis en van drugsproblematiek tot eenzaamheid. Zo laten we bezoekers het andere ontmoeten in een fijne, veilige omgeving die voelt als thuis. Deze verhalen zijn lokaal, regionaal of internationaal van aard. Het zijn verhalen over de verschillen tussen generaties of culturen. Verhalen vanuit een expliciet feministisch of queer perspectief. Verhalen over verschillen van inzicht of juist over bijzondere gebeurtenissen die voor verbinding hebben gezorgd.

Juist door verhalen van ver(der) te brengen, komt de ander dichtbij. Kijkend naar politiek en samenleving, leeft in de Oost-Achterhoek een thema als interculturele migratie bijvoorbeeld iets minder dan een thema als eenzaamheid en armoede; de gemeenschap bestaat voor 6,5% uit inwoners met een niet-westerse migratieachtergrond. Dit betekent echter niet dat zo'n thema niet op het toneel van Theater De Storm thuishoort. Sterker, we zijn één van de groeiregio's. Juist ook het verhaal van de ander moet gehoord worden om begrip en empathie op en verbinding tot stand te kunnen brengen.

Theater De Storm presenteert een aantrekkelijk en laagdrempelig programma in de breedte van het spectrum qua genres. Het theaterseizoen startte met de voorstelling van Ilse DeLange, goed voor twee uitverkochte avonden.

Lokale makers vonden podium in ons gebouw: PEERToftheater speelde wederom drie voorstellingen voor ons allerjongste publiek (StormTROEP-serie), we huisvestten de première van Cawatte in onze MondriaanZaal, evenals Ellen ten Damme met haar try out van Hete Kerst! In een nagenoeg uitverkochte grote zaal.

Ook de **lokale verenigingen** vonden podium in ons gebouw: Muziekvereniging en slagwerkgroep Excelsior, Muziekvereniging Eendracht, KWOF in samenwerking met Gemeente Winterswijk Crescendo Ratum met Kaliber en ook Classic WM en de dansscholen Penta Dance Department en MOTIV Dance.

In het najaar bracht het Winterswijks Muziek Theater Big Fish op het podium, in het voorjaar kwam Stichting Evolutio i.s.m. het ISK van het Gerrit Komrij College met een ontroerende dansvoorstelling tijdens De week van de Vluchteling en zowel Laurens van Bart, als Merle Esselink verzorgden hun afstudeeropdracht in ons theater samen met Muziekvereniging Eendracht. En evenals vorige seizoenen stonden ook de zes orkesten die Winterswijk rijk is weer op de Bühne; goed voor ruim 6.000 bezoekers.

Het afgelopen seizoen kende relatief veel verplaatsingen. Door wisselende omstandigheden van ziekte tot relevantie is een aantal voorstellingen op een later tijdstip of naar het volgende seizoen verplaatst. Iets wat in coronatijd normaal was.

Ook afgelopen- en komend seizoen kennen we een stabiele club zeer loyale Mondriaanzaalbezoekers (vlakke-vloer-publiek) door onze Mondriaankaart: 60 kaarthouders. Door aanschaf van deze kaart kunnen theaterbezoekers onbeperkt en voordelig naar nagenoeg alle voorstellingen in onze Mondriaanzaal. We mikken hierbij op fijnproevers, cultuurnivoren en publiek dat in is voor experiment. Door hen te verleiden om veelvuldig artiesten te leren kennen aan de vooravond van hun grote doorbraak en voorstellingen te bezoeken met een bijzonder verhaal, verwachten we dat zij deze zaal en diens programmering nog meer gaan omarmen. De Mondriaanzaal is echt de culturele huiskamer en ontmoetingsplek van deze groep.

Publiek

Ons theaterprogramma wordt samengesteld met het publiek in gedachten. Elke inwoner van Winterswijk en de Oost-Achterhoek draagt bij aan Theater De Storm, dus moet er in potentie voor elke inwoner wat wils op het programma staan. Ook probeert Theater De Storm publiek via een ander evenement te bereiken. Daarom zijn bijvoorbeeld de Koningsfeesten en de Countdown net zo fijn en belangrijk voor Theater De Storm als onze theaterprogrammering. Op regelmatige basis zijn we in gesprek met makers uit de regio, amateur en professioneel, wat er speelt en wat we voor elkaar kunnen betekenen. En zoals gezegd stemmen we met collega instellingen ons programma af, zodat ons overeenkomstige publiek niet voor onmogelijke keuzes komt te staan. Het publiek weet ons steeds beter te vinden, we noteren steeds vaker een uitverkochte zaal en bereiken ook nieuw en jonger publiek. Met name onze grote zaal was afgelopen seizoen bovengemiddeld populair. Onze StormTROEP-serie wordt goed bezocht en onze jeugdprogrammering bouwen we stapsgewijs uit. Met dank aan onze Stormgenoten en Fonds Podiumkunsten, die samen voor een financiële basis zorgen waarop gebouwd kan worden.



Succesvol seizoen **STORMTROEP**

StormTROEP is in 2024| 2025 succesvol doorgezet. Elke derde woensdag van de maand verwelkomden we peuters en hun opa's, oma's, ouders en verzorgers in de Mondriaanzaal. Peuters maken via stormtroep op een laagdrempelige manier kennis met de magie van theater.

SAMEN

Een goede culturele infrastructuur draagt bij aan een aantrekkelijk woon-, en werkklimaat. De Storm is blij met de vele lokale en regionale culturele partners. Wij werkten het afgelopen seizoen met veel plezier samen met:

Culturele instellingen uit Winterswijk en de Oost- Achterhoek, waaronder;

Villa Mondriaan - Boogiewoogie - Bibliotheek Oost-Achterhoek
Openlucht Theater Winterswijk - Het Doopsgezinde Kerkje
Stichting OMC - Culturije en Theater Astoria.

De vele podiumkunstverenigingen en collectieven in Winterswijk en Oost-Achterhoek

vonden ons podium, maar hielpen ons ook voor- en achter de schermen bij voorstellingen en activiteiten: Winterswijks Muziek Theater – Stichting Evolutio i.s.m I.S.K. – Crescendo Ratum – Excelsior – K.W.O.V. – Toneelvereniging T.O.E.P. – Classic WM – Penta – Eendracht – Harlekijn – Koor SMAAK – MOTIVdance – De Talentverbinder Aalten en andere partijen, het is een culturele humuslaag om trots op te zijn.

Talentontwikkeling – Steengroevetheater

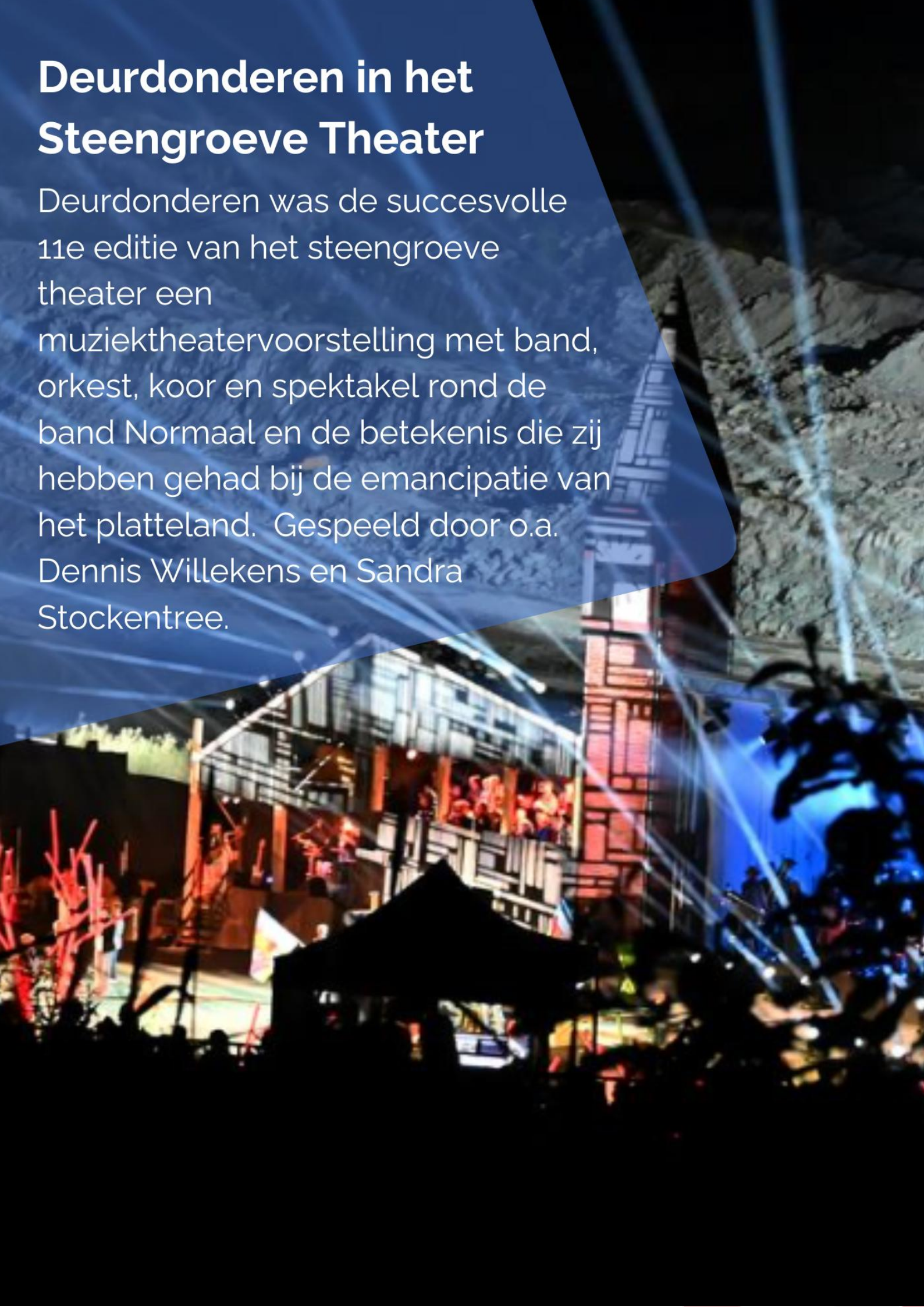
Sinds 2010 organiseert de Stichting Steengroeve Theater in de zomer een grootse muziektheaterproductie in De Steengroeve in Winterswijk. Er maken veel mensen deel uit van de productie: een live orkest, acteurs, zangers, dansers, figuranten en vele vrijwilligers achter de schermen. Jaarlijks genieten tussen de 9.000 en 12.000 bezoekers van de verrassende sfeer en kwaliteit. Het theater is ooit begonnen als uniek podium voor Achterhoekse talent en om het 'wij-gevoel' te versterken in de omgeving. Inmiddels is het uitgegroeid tot locatietheater met een landelijke uitstraling en is het een begrip in de regio. De groeve is een unieke plek, die met veel zorg gekoesterd wordt. Er is oog voor natuurbehoud, naast een actieve werkende groeve, en met het theater kunnen we de plek op een unieke manier openstellen voor publiek. De Storm is een structurele en trotse partner van het Steengroeve Theater en gedraagt zich als coproducent: ze ondersteunt op facilitair en bestuurlijk vlak, werkt nauw samen met de organisatie als het gaat om artistieke visie, oog voor talentontwikkeling en publieksbereik en faciliteert daar waar mogelijk met veel plezier praktische zaken als repetities en de gehele kaartverkoop.

Collegapodia

Er is goed en veelvuldig overleg met de collegapodia in de regio. Met Amphion in Doetinchem, DRU in Ulft, Schouwburg Lochem en Hanzehof Zutphen is een programmeringsoverleg waarbij we als doel hebben meer aanvullend aan elkaar te programmeren om zo een breder, meer divers palet aan podiumkunsten op de Achterhoekse podia te presenteren. Er vindt collegiale uitwissel plaats van kennis en kunde (onze technici staan regelmatig op elkaars podia). Ook in provinciaal verband via de Stichting Oostelijke Schouwburgen en de VSCD branchevereniging werd het afgelopen jaar veelvuldig en goed overlegd en samengewerkt.

Deurdonderen in het Steengroeve Theater

Deurdonderen was de succesvolle 11e editie van het steengroeve theater een muziektheatervoorstelling met band, orkest, koor en spektakel rond de band Normaal en de betekenis die zij hebben gehad bij de emancipatie van het platteland. Gespeeld door o.a. Dennis Willekens en Sandra Stockentree.



Theater De Storm zet zich, samen met tal van **maatschappelijke partners**, met verve in voor leefgeluk in Winterswijk en de (Oost) Achterhoek. We zijn op regelmatige basis in gesprek met o. a. de Winterswijkse Uitdaging (Wuh), Stichting Present en ambtenaren van de gemeente Winterswijk. We zijn het 'thuishonk' van de Vereeniging Volksfeest Winterswijk en hebben wederom genoten van een flink aantal Winterswijkers die in De Storm Koningsnacht (voorheen de Nacht van Oranje) en Koningsdag kwamen vieren. Doordat er wederom ook festiviteiten op de markt plaatsvonden, viel het totaal aantal bezoekers net als vorig jaar tegen. Wellicht ook omdat de Koning dit jaar onze counterpart in de Achterhoek Doetinchem bezocht. We gaan voor komend jaar met Vereeniging Volksfeest in gesprek hoe dit te keren. Ook werkten we weer samen met diverse zorginstellingen en dragen we met veel plezier bij aan Achterhoek Pride. En dit seizoen faciliteerden we uiteraard weer de tolkvoorziening voor blinden en slechtzienden, door samen te werken met **Stichting Komt het Zien**.

Onderwijs en Buitenschoolse opvang

De samenwerking met basisscholen en middelbare scholen is heel belangrijk voor ons podium. Het biedt de kinderen een kennismaking met het theater op een laagdrempelige manier. Middelbare scholieren zijn in groepsverband of individueel regelmatig te gast geweest. We hebben nauw contact met de scholengemeenschappen in Winterswijk, Aalten en Oost-Gelre en overleggen regelmatig met de Interne Cultuur Coördinatoren over aanbod op maat.

Fondsen en Sponsoring

Theater De Storm ontvangt een vaste bijdrage van de Gemeente Winterswijk, ontving een wederom bijdrage vanuit het Fonds Podiumkunsten in de vorm van de programmeringsbijdrage voor de periode 2025-2028 en subsidie van het Nationaal Theater fonds. Ook kent het een aantal zeer loyale sponsors, adverteerders en donateurs. **Seesing Flex** heeft zich aan Theater De Storm verbonden als zaalsponsor van onze grote theaterzaal. Daarnaast kennen we ieder seizoen een groeiend aantal vrienden die ons met een jaarlijkse bijdrage ondersteunen.

Stormgenoten & Founders

Circa vijftig organisaties die de waarde van cultuur in de Oost-Achterhoek zien, zijn Stormgenoot en/of Founder. Een volledig overzicht van Stormgenoten staat op onze website. Zij doen jaarlijks een zakelijke donatie aan ons podium en dragen daarmee bij aan een veelzijdige programmering. Door het Stormgenootschap actief uit te dragen onder medewerkers en relaties en hen veelvuldig uit te nodigen in onze theaterzalen, zorgen deze organisaties samen met ons voor een aantrekkelijke regio om te werken en te wonen. De Stormgenoten zijn daarmee een belangrijke verbindende factor tussen ons en de inwoners van de Oost-Achterhoek.

DUMAVA en besluit Gemeente Winterswijk instandhouding van ons pand

Zoals in ons vorige jaarverslag reeds vermeld ontvingen we een bijdrage vanuit de rijksoverheid in de vorm van een DUMAVA-subsidie. Dit leidde mede tot een aanvraag bij de gemeente Winterswijk om in aanmerking te komen voor geld dat door de gemeenteraad gereserveerd is voor het in stand houden van belangrijke voorzieningen in Winterswijk waar Theater De Storm er een van is. Onze aanvraag is goedgekeurd, waardoor we de komende seizoenen het pand kunnen renoveren en verduurzamen. Dit project zal uiterlijk in 2028 moeten zijn afgerond. We zijn hen daar zeer dankbaar voor.

A romantic couple stands in a vast green field at sunset. The woman, on the left, has long blonde hair and is wearing a light green top with a white lace overlay. The man, on the right, has a beard and is wearing a white button-down shirt. They are both smiling and looking at each other, with the man holding a small yellow flower in his hands. The background features a line of trees under a bright, glowing sun that creates a lens flare effect across the sky. A semi-transparent yellow banner is positioned at the bottom of the image, containing text.

WMT speelt 'BIG FISH'

Op 22 & 23 november 2024 speelde het Winterswijks Muziektheater de musical 'Big Fish' in de Seesing Flexzaal. Dit lokale theatergezelschap komt elk jaar met een nieuwe productie terug en laat lokaal talent schitteren op ons podium.

EVENTS

Jouw event voor elkaar

Lezingen, symposia, personeelsfeesten, workshops, seminars, schoolgala's, congressen, uitvaarten. Theater De Storm heeft de ruimte en de faciliteiten. Om te praten, te handelen, te feesten, te herdenken, te leven. Naast de faciliteiten en onze expertise bieden we ook iets anders aan: een huiselijke, gemoedelijke theatersfeer. Daardoor krijg je een ander soort ontmoetingen. Een toegankelijke en open plek voor ondernemend Oost-Achterhoek. Vanuit onze culturele kern richten we ons dan ook bewust op de zakelijke en maatschappelijke markt en hebben we, ook het afgelopen jaar, tal van zakelijke partners mogen ontvangen.

Wat Schaft De Storm

Bij vier voorstellingen (Iris Hond, Plien en Bianca, Nieuwe Buren en Slagerij van Kampen) konden bezoekers vooraf aanschuiven en een hapje mee-eten. In totaal hadden 143 (113 in 24/25) personen dit arrangement geboekt. Bij iedere professionele voorstelling konden bezoekers direct een horeca-arrangement bijboeken. In totaal is dit in 1.600 (548 in 24/25) orders één of meerdere malen bijgeboekt. Bij 1 op de 20 orders wordt een arrangement bijgeboekt.

Komend seizoen gaan we Wat Schaft De Storm wederom bij vier voorstellingen aanbieden. De horeca-arrangementen blijven we aanbieden.

Lokaal verhaal

Theater De Storm werkt met veel plezier zoveel mogelijk samen met lokale en regionale partners op het gebied van eten en drinken, maar ook als het gaat om licht, geluid, aankleding en andere toeleveranciers, die zo veel mogelijk lokaal en duurzaam ondernemen. Wij kiezen onze partners met veel zorg uit; ambachtslieden die hun producten met trots, aandacht, en precisie presenteren en dezelfde duurzame visie hanteren als Theater De Storm. Vanaf seizoen 2025/2026 werken we samen met lokale brouwers als Wentersch uit Winterswijk en Brouwersnös uit Groenlo en presenteren we hun speciaal bieren. Tevens zijn we overgestapt naar biologische wijn.

PAND & ORGANISATIE

De organisatie van theater De Storm bestaat uit zo'n 8,5 FTE in vaste dienst, en 3,5 FTE die op flexibele basis (via verloning of ZZP) onderdeel uitmaken van het #stormteam.

Theater De Storm valt voor de brancheorganisatie VSCD onder de middelkleine podia, met tussen de 30.000 en 100.000 bezoeken per jaar. Gemiddeld werkt er zo'n 20 FTE bij deze podia. Theater De Storm opereert ten opzichte van collega-theaters dus maximaal, met minimale mankracht en een flexibele schil op zowel theatertechniek als horeca en marketing. In tijden van personele krapte en hoge werkdruk, is dit laatste een uitdaging en punt van aandacht. De organisatie is dankbaar voor de fijne club goede en loyale werknemers en vrijwilligers.

In seizoen 2024-2025 waren er veel wisselingen: controller, marketing, techniek en horeca. De afdeling theatertechniek is weer compleet en momenteel bezig met het aanleggen van de ledverlichting in onze grote zaal. Na een korte inhuurperiode hebben we sinds het voorjaar ook weer een controller in dienst en op marketing zijn er mensen aangetrokken mede i.v.m. tijdelijke vervanging vanwege zwangerschapsverlof. De horeca wordt aangestuurd door een nieuwe horeca- en eventmanager met ondersteuning van twee floormanagers. De organisatie is klaar voor 2025/2026.

Pand & Verduurzaming

Tegelijkertijd wordt, met de stijgende energielasten en toenemende inflatie duidelijker dan ooit dat pand en organisatie onder de loep moeten worden genomen en werden verschillende organisaties aangetrokken om de diverse rasporten, scenario's en de kansen en uitdagingen die de organisatie de komende jaren ziet, uit te werken en door te rekenen, samen met directie en bestuur van De Storm. Een van de resultaten is een succesvolle aanvraag inzake DUMAVA en last but not least een toezegging van de gemeente om 4 miljoen te investeren in ons theater.

Daarnaast hebben we regelmatig overleg met de gemeente en zijn er gesprekken opgestart voor verdere samenwerking met Boogiewoogie en andere partners uit de regio, want zodra het pand geschikt is voor multifunctioneel gebruik zal het gevuld moeten worden. Zodra de renovatie klaar is zal iedere vierkante meter benut gaan worden.

VOORUITBLIK

Half mei 2025 presenteerde het #stormteam de theaterprogrammering voor seizoen 2025-2026. Bewust eerder dan vorig seizoen. Wederom een aantrekkelijk programma, dat ook al weer in een vroeg stadium zorgde voor een voorverkoop die op recordhoogte van 35% verkochte kaarten voor de zomer uitkwam. Het wordt wederom een uitdagend jaar, waar we met plezier en gezonde spanning, maar ook enige realisme naar uitkijken. Het zal met name in het teken staan van hernieuwde samenwerkingen en de verbouwing van ons pand

Met deze blik voorwaarts verwachten wij dat ons:

Publiek: ondanks de hoge inflatie de waarde van theater blijft zien en ons theater bezoekt, **Programma:** ondanks de gestegen kosten voor theatermakers divers en aantrekkelijk blijft, **Personeel:** de krapte op de arbeidsmarkt blijft voelen en onze niet- marktconforme branche CAO kritisch benadert, en ons **Pand:** steeds duidelijker en urgenter toe is aan een grootscheepse renovatie. Vanaf komend seizoen zal dit met een bijdrage van de gemeente Winterswijk en de rijksoverheid en tenslotte vergt het alertheid en flexibiliteit om onze **Portemonnee** voldoende gevuld te halen om aan onze verlichtingen te kunnen voldoen, maar vooral om ook vin de toekomst onze rol als streektheater waar te kunnen blijven maken.

Het komende seizoen willen we toch verder blijven bouwen aan de ingeslagen weg. Een aantal belangrijke bouwstenen geven richting aan de keuzes die wij maken en aan onze doelen. We weten dat het theaterlandschap verandert. Er zijn minder middelen voor handen, voor ons als theater en voor cultuur in brede zin. Dus zoeken we actief naar middelen uit andere bronnen. Nog nauwer samenwerken met anderen kan ons hierbij helpen. Met onze partners en de branchevereniging zullen we ons hierop voorbereiden, maar dat bij onveranderd beleid de prijs voor een theaterkaartje zal stijgen is haast onvermijdelijk.

De avond voor elkaar

De artiest staat voor de inhoud van de voorstelling, Theater De Storm staat voor alles eromheen. We maken de ervaring compleet en de avond voor elkaar. Met goede koffie en lokale lekkernijen en toegankelijk personeel. Het is fijn om bij ons binnen te komen; de culturele huiskamer van de (Oost) Achterhoek.

Voor iedereen

Inclusiviteit, toegankelijkheid en diversiteit. Het zijn de uitgangspunten van onze programmering, gastvrijheid en ons personeelsbeleid. Voor onze organisatie, voor onze bezoekers, voor onze artiesten. We agenderen ook theatervoorstellingen over onderwerpen en thema's die niet direct leven in de regio, of waar we misschien liever niet over willen praten.

Begroting Theater De Storm			
Begroting 2025-2026			
<i>Goedgekeurd door bestuur d.d. 21 juni 2024</i>	Resultaat 2023-2024 €	Begroting 2024-2025 €	Begroting 2025-2026 €
I. CULTUUR			
1. Opbrengsten Voorstellingen etc.	863.232	873.377	1.002.800
2. Kosten Voorstellingen	633.970	679.422	771.000
3. Bruto Winst	229.262	193.955	231.800
II. VERHUUR			
1. Opbrengsten	102.379	105.500	101.500
2. Kosten Verhuur	58.389	58.171	53.500
3. Bruto Winst	43.990	47.330	48.000
III. HORECA			
1. Opbrengsten	366.762	359.109	399.000
2. Direkte Kosten	294.571	261.642	268.000
3. Bruto Winst	72.191	97.467	131.000
IV.OVERIGE			
1. Sponsoring / founders	57.083	63.083	65.050
Rente	29.632	0	0
2. Direkte Kosten	8.728	9.713	10.050
3. Bruto Winst	77.987	53.371	55.000
BRUTO WINST TOTAAL	423.430	392.122	465.800
V. INDIRECTE KOSTEN			
1. Huisvestingskosten	225.199	292.376	286.500
2. Publiciteit	69.612	59.985	65.000
3. Overige algemene kosten	103.058	112.200	116.500
4. Kapitaalslasten	198.369	194.610	201.000
5. Personeelskosten	551.176	564.428	650.750
6. Financieringslasten	4.499	3.533	3.500
TOTAAL KOSTEN	1.151.913	1.227.132	1.323.250
SUBTOTAAL	-728.483	-835.010	-857.450
VI. SUBSIDIE	585.609	606.716	653.600
Operationeel resultaat	-142.874	-228.294	-203.850
Incidentele kosten	-12.688	-22.500	-20.000
Bijzondere baten en lasten	19.409	0	0
Toevoeging best.reserve vervangingsinvesteringen	-292.000	-200.000	-200.000
Toevoeging best.reserve onderhoud	92.000	0	0
Onttrekking bestemmingsreserve	120.206	119.928	120.000
Toevoeging best. reserve onvoorziene gevolgen COVID-19			
Resultaat na bijz.baten en lasten en onttrekking best.reserve	-215.947	-330.866	-303.850

de 
storm

THEATER VOOR
DE ACHTERHOEK

JAAR
REKENING

24
25



BESTUURSVERSLAG 2024-2025

Het publiek blijft ons trouw. En hoe! We hebben dit seizoen ruim 4.000 bezoekers meer ontvangen bij de professionele voorstellingen en dit met zes voorstellingen minder ten opzichte van vorig seizoen. Het feit dat bezoekers pas laat beslissen om een voorstelling te bezoeken is blijvend, dus geen trend meer. Dat betekent last-minute meer personeel regelen voor de horeca. De bezetting op de andere fronten is op niveau. De wenselijke uitbreiding op educatie is gezien onze financiële positie het afgelopen seizoen niet mogelijk geweest. Daarnaast was het een jaar waar een aantal personeelwisselingen heeft plaatsgevonden en dat er veel tijd is gaan zitten in de oplossing hiervoor. Het team is inmiddels op een enkele positie compleet en klaar voor een nieuw seizoen.

Het was wel een seizoen met veel last-minute verhuringen. Daarbij zorgden de geluidstekken nog steeds dat een optimaal gebruik van ons pand en dus een gezondere exploitatie nog niet mogelijk was. Dit jaar ging er ook weer veel aandacht naar de staat van ons pand en is het ons gelukt om samen met de gemeente Winterswijk perspectief te bieden voor een oplossing van dit probleem. Ondanks de enorme groei in ons theater blijven met name hierdoor de financiën onder druk staan. Het stijgen van de kosten blijft een zorg en is zeker tijdens renovatie niet gemakkelijk op te vangen met inkomsten.

De afsluiting van het seizoen 2024-2025 viel samen met het besluit van de gemeenteraad om ons theater te subsidiëren met bijna 4 miljoen euro ten behoeve van de instandhouding van het verouderde pand. Hiermee denken we de komende 5 tot 10 jaar vooruit te kunnen op de huidige locatie. Theater De Storm hoort samen met bijvoorbeeld het Streekliekenhuis Koningin Beatrix en Boogie Woogie tot de belangrijkste voorziening voor de regio. Door nu te investeren behouden we de theaterfunctie en kunnen we ons publiek op een hedendaagse manier blijven ontvangen voor alle prachtige voorstellingen in de nabije toekomst. We starten de renovatie met het vervangen van de theaterverlichting voor led en denken de daadwerkelijke verbouwing te kunnen realiseren in de zomers van 2026 en 2027. Uiterlijk in 2028 zou de renovatie gereed moeten zijn.

RESULTAAT

Overzicht resultaat 2024-2025 t.o.v. de begroting op hoofdlijnen:

Resultaat Theater De Storm			Vershil
2024-2025	Begroting	Resultaat	tov begroting
	2024-2025	2024-2025	2024-2025
	€	€	€
Cultuur	193.955	234.279	40.324
Verhuur	47.330	72.495	25.165
Horeca	97.467	123.704	26.237
Sponsoring en rente	53.371	96.558	43.187
Totaal resultaat uit activiteiten	392.122	527.035	134.913
Kosten Bedrijfsvoering	1.227.132	1.191.089	-36.043
SUBTOTAAL	-835.010	-664.054	170.956
Activiteitsubsidie	606.716	617.775	11.058
Operationeel resultaat	-228.294	-46.279	182.015
Incidentele kosten	-22.500	-30.795	-8.295
Bijzondere baten en lasten	0	0	0
Netto resultaat	-250.794	-77.074	173.720
Voorstel resultaatbestemming:			
Toevoeging best.reserve vervangingsinvesteringen	-292.000	792.000	1.084.000
Toevoeging/ontrekking best.reserve energie	92.000	0	-92.000
Onttrekking bestemmingsreserve	119.928	120.206	278
Mutatie overige reserves	-330.866	835.132	1.165.998

Toelichting op de cijfers 2024-2025

De winst uit Cultuur is beduidend hoger uitgevallen dan begroot. We hebben meer bezoekers ontvangen dan verwacht en hebben meer opbrengsten van o.a. subsidie FPK (Podiumregeling) en meer opbrengsten uit kaartverkoop voor derden. Daarnaast zijn we ook verheugd om te zien dat onze bezoekers ons een warm hart toe dragen. Het aantal vrienden dat zich heeft aangemeld voor het seizoen 2025-2026 is in lijn met het vorige seizoen wat al een overweldigende groei liet zien.

Het resultaat uit Verhuur is nagenoeg gelijk aan de begroting. Een aantal activiteiten is gecancelld, maar tevens kwam er een aantal activiteiten lopende het seizoen bij.

De inkomsten uit Horeca stegen mee met het aantal bezoekers bij met name Cultuur. Daarnaast blijven de marges uit horeca onder druk staan door wederom sterk gestegen inkooprijzen en loonkosten.

Een positieve meevaller is dat in de begroting geen rekening is gehouden met de rentevergoeding op spaargelden; de reden dat deze inkomsten zijn gestegen. Komend seizoen zal er volop worden ingezet op sponsoring en het vergroten van giften door derden. Het feit dat er perspectief is voor de komende 10 jaar op de huidige locatie helpt hierbij enorm

De bedrijfskosten zijn in totaal gedaald. De grootste daling is gerealiseerd bij de huisvestingskosten doordat de energiekosten lager uit vielen, zowel de prijs als het verbruik.

De salarissen zijn middels een cao-verhoging per 1 januari 2025 gestegen met 50 euro per maand. Dit was voorzien. Daarnaast hebben we, door organisatorische ontwikkelingen én het hogere aantal bezoekers voor de horeca, meer gebruik gemaakt van inhuurkrachten, waardoor de totale personeelskosten hoger uitvielen dan begroot.

De bruto winst uit de activiteiten is € 134.913 hoger uitgekomen dan begroot en de kosten zijn € 36.043 lager dan begroot. Het operationele resultaat (inclusief de subsidie) komt daarmee € 182.015 hoger uit dan begroot.

Opbouw reserve verduurzaming/optimalisatie pand (5-10 jaar vooruit)

Sinds de bouw van Theater De Storm in 1970 is er een aantal keren verbouwd aan het pand, en in 1997 is een aantal bijzondere muurschilderingen aangebracht door de op 10 juli 2024 overleden kunstenaar Matthijs Röling. Deze verbouwingen, in combinatie met de kunstwerken maken het pand zeer bewerkelijk als het gaat om verwarming, koeling, geluidlekken en publieksstromen. Om verder te kunnen verduurzamen is het beter compartimenten van het pand, in combinatie met een nieuw gebouw- en klimaatbeheersysteem noodzakelijk. Bijkomend voordeel van deze doorontwikkeling in het pand is dat de diverse zalen beter naast elkaar ingezet kunnen worden zonder dat publiek, makers en eventorganisatoren 'last' van elkaar hebben. Het gebouw kan efficiënter ingezet worden, hetgeen ook de exploitatie van het pand ten goede komt. Met name het klimaatbeheersysteem is al jaren aan vervanging toe en de conditiemeting van ons gebouw die in mei 2025 is uitgevoerd laat dit ook duidelijk zien, maar hiervoor was tot voor kort simpelweg geen geld.

In juli 2024 hebben we de beschikking ontvangen van de Rijksoverheid ter ondersteuning onze verduurzamingsplannen ad 1,3 miljoen euro. Dit betreft circa 40% van de totale kosten. Aangezien onze eigen financiële positie een dergelijke investering niet toeliet hebben we met succes een subsidieaanvraag gedaan bij de gemeente Winterswijk die in juni 2025 is gehonoreerd. De komende drie seizoenen zullen in het teken staan van verduurzaming en renovatie van het pand. De inzet blijft om zoveel mogelijk open te blijven voor ons publiek. Niet onbelangrijk is dat de huidige prijsstijgingen bij vertraging direct weer hogere kosten opleveren. Ook zal in de praktijk moeten blijken in hoeverre wij als theater onze eigen bijdrage gefinancierd krijgen, om niet qua financiën in de problemen te komen

Dit jaar een onttrekking aan de bestemmingsreserve om deze af te stemmen aan de begrote investeringen en onze eigen bijdrage hierin. De onttrekking is toegevoegd aan de overige reserve.

Het resultaat, na onttrekking van de egalisatiereserve, de bestemmingsreserves energie, en toevoeging aan de bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen, bedraagt € 43.132 positief. Dit bedrag is toegevoegd aan de overige reserve, waarmee de overige reserve uitkomt op € 745.650 positief.

Het verloop van de kengetallen, zoals de solvabiliteit, quick ratio en ook het werkkapitaal, laten een daling zien. Het zijn op papier gezonde cijfers, maar met de wetenschap welke toekomstige verplichtingen noodzakelijk zijn en de duurzame renovatie van het pand zijn deze kengetallen op dit moment al te laag. Dit heeft onze volle aandacht en dit beeld is eveneens bekend bij de gemeente Winterswijk.

Rechtsvorm, statutaire naam en vestiging

De stichting draagt de naam "Stichting Cultureel Centrum Winterswijk" en werkt onder de handelsnaam Theater De Storm.

Het vestigingsadres is: *Haitsma Mulierweg 11, 7101 BX Winterswijk*

Governance Code Cultuur, Code Diversiteit & Inclusie & Fair Practice Code

De organisatie past alle principes en relevante aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe en reflecteert hier jaarlijks op. Het bestuur houdt toezicht op het naleven hiervan. Bestuurder en directie zijn onafhankelijk. Nevenfuncties worden geregistreerd en alle relevante nevenfuncties worden transparant gemaakt. Tegenstrijdige belangen worden besproken. Alle afspraken tussen het bestuur en de directie zijn vastgesteld in reglementen die regelmatig tegen het licht worden gehouden. De directeur is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Het bestuur hecht grote waarde aan zijn rol als werkgever en ziet erop toe dat medewerkers onder financieel en juridisch veilige randvoorwaarden kunnen werken. De Fair Practice Code is hierbij leidend. Voor het borgen van een veilige werkomgeving is er een externe vertrouwenspersoon aangesteld. Er is een duidelijke planning-cyclus. De financiën en de rapportage over de financiën zijn prima op orde. In de toekomst blijft het belangrijk de financiën weer in de groene cijfers te krijgen en het eigen vermogen op niveau te houden. In november 2023 heeft het bestuur een zelfevaluatie uitgevoerd, begeleid door een externe partij. Dit werd als zeer waardevol ervaren. In boekjaar 2024/2025 is dit zonder externe begeleiding herhaald.

Risico's

Het grootste risico is onze continuïteit bij gelijkblijvend beleid. Zoals gezegd zijn we hierover in gesprek met de gemeente en andere stakeholders. Het feit dat de gemeente Winterswijk heeft besloten om bijna 4 miljoen te gaan investeren in onze voorziening is een enorme stap. Momenteel krijgt onze grote zaal ledverlichting en worden de renovatie- en verduurzamingsplannen verder uitgewerkt. De komende tijd zal duidelijk worden welke stappen genomen dienen te worden om de continuïteit van de organisatie te waarborgen. Zie Continuïteit op pagina 12.

Toekomst

Het gevoerde artistieke beleid geeft vertrouwen in de toekomst, maar met name de financiën weer in het groen krijgen blijft onze grootste uitdaging.

Verduurzamingsplannen en renovaties vallen altijd duurder uit. Toch is het de kunst om binnen ons budget te blijven en met een onvoorzien van 5% moeten we een heel eind kunnen komen.

De toekomst staat in het teken van **samenwerking**. Denk hierbij aan samenwerking met andere podia, zoals het Doopsgezinde Kerkje, Openluchttheater Winterswijk en uiteraard Steengroeve Theater, maar ook aan nieuwe initiatieven zoals met Astoria Theater en uiteraard Boogie Woogie. Ook samenwerking met het onderwijs en de maatschappelijke organisaties gaat vergroot worden.

Bekeken vanuit de landelijke benchmark (Theater De Storm ontvangt circa 30% subsidie tegenover een landelijk gemiddelde dat rond de 50% ligt) blijft Theater De Storm goed presteren. Gelukkig is de aangekondigde btw-verhoging van de baan.

Het bestaansrecht van Theater De Storm staat niet ter discussie. Winterswijkers zijn trots op Theater De Storm. De gekozen positie als culturele huiskamer van Winterswijk geeft, aangevuld met de merkelofte **De avond voor elkaar**, een stevig fundament voor onze positie in de (Oost-) Achterhoek.

Directie en Bestuur - *Samenstelling bestuur en directie*

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door:

S. (Sandra) Garritsen	Voorzitter	sinds 2022
L.G. (Léon) ten Elshof	Secretaris	sinds 22/11/2023
F. (Frank) Roerdinkholder	Penningmeester	sinds 2020 (herbenoemd in 2024)
L. (Leonie) Meuwzen	Bestuurslid	sinds 2022
M.E. (Marieke) van Gent	Bestuurslid	sinds 01/10/2024

De directie wordt gevoerd door: L.L.A. (Luuk) van Geffen. Die daarnaast verbonden is aan Steengroeve Theater, Stichting OMC en lid van Rotary Winterswijk.

Het bestuur is onbezoldigd. Leden van het bestuur worden benoemd voor een periode van maximaal vier jaar, een aftredend bestuurslid kan nog eenmaal worden herbenoemd voor dezelfde periode.

Onderstaand vindt u hoofd- en nevenfuncties van het bestuur en de directie

Functies en Nevenfuncties Bestuur SCCW

Naam	Hoofdfunctie	Nevenfuncties
Sandra Garritsen	Directeur / Founder VitaMee & Richt-coaching	Voorzitter SCCW Theater De Storm Winterswijk Vice voorzitter Businessclub De Graafschap
Frank Roerdinkholder	Manager Finance & Control en Informatisering & Automatisering Domijn	Penningmeester SCCW Theater De Storm Winterswijk Lid RvC Woningcorporatie De Woonmensen Apeldoorn Penningmeester Vereniging Het Ree Regio Achterhoek Adviseur financiële sturing en beheersing a.i. bij RIGO
Leonie Meuwzen	Directeur BINX Smartility	Bestuurslid SCCW Theater De Storm Winterswijk Penningmeester Stichting Femme Tech Achterhoek
Léon ten Elshof	Adviseur sector Educatie & Participatie Graafschap College	Secretaris SCCW Theater De Storm Winterswijk Bestuurslid FC Trias Winterswijk
Marieke van Gent	Directeur IT Efficiency	Bestuurslid SCCW Theater De Storm Winterswijk Lid RvT Symbio Hengelo Bestuurslid (onafhankelijk) DIP Lid RvT Oyfo Kunst & Techniek Hengelo
Luuk van Geffen	Directeur Stichting Cultureel Centrum Winterswijk	Voorzitter Stichting Oosterbeeks Rijnoever Voorzitter Stichting Playing for Success Arnhem Lid RvT Stichting Liemers Kunstwerk! Penningmeester Exploitatievereniging 't Kooiveld

Bestuursvergaderingen

Bestuur en directie hebben afgelopen jaar zes keer vergaderd.

Onderstaand een overzicht van de belangrijkste onderwerpen die besproken zijn.

- Het Jaarverslag 2023-2024 is besproken en goedgekeurd.
- Bespreking accountantsrapport.
- Functioneren van directie en bestuur. Zelfevaluatie bestuur, onder leiding van een externe partij conform de Governance Code Cultuur.
- Prognoses seizoen 2024-2025.
- De exploitatie Q1, Q2, Q3 2024-2025 zijn besproken en goedgekeurd.
- Begroting 2024-2025 is besproken en in aangepaste vorm goedgekeurd.
- Bestuurlijk overleg met de Gemeente Winterswijk.
- Bestuurlijk overleg met het bestuur van de Foundersvereniging.
- Mogelijkheden voor in stand houding van de voorziening voor de komende 10 jaar
- Diverse ontwikkelingen rondom personeelszaken.
- Vertrek en opvolging personeel.
- Sponsoring/Stormgenoten.
- Bespreken mogelijkheden voortgang plannen ter verduurzaming en ontwikkeling pand/analyse.

Behalve de bestuursvergaderingen hebben er ook een aantal overlegmomenten met andere partijen plaats gevonden.

- Twee keer per jaar bespreekt het bestuur met het vaste personeel van Theater De Storm zonder de directie de stand van zaken rondom het personeelsbeleid en de situatie op de werkvloer.
- Twee keer per jaar bespreekt het bestuur de stand van zaken omtrent het theater met de wethouder cultuur en de beleidsmedewerker van de Gemeente Winterswijk.
- De voorzitter en secretaris houden jaarlijks een functioneringsgesprek met de directeur en er vindt een overleg plaats met alle vaste medewerkers van het theater.
- Bestuur en directie overleggen twee keer per jaar de stand van zaken inzake de voortgang van het werven van Founders/sponsors met het bestuur van de Foundersvereniging van Theater De Storm.

Resultaat bestemming 2024-2025

Operationeel resultaat	€ -46.279
Bijzondere baten en lasten en incidentele kosten	€ -30.795
Resultaat voor resultaatverdeling	€ -77.074
Onttrekking reserve egalisatie afschrijvingen	€ 120.206
Toevoeging en onttrekking bestemmingsreserves	€ 792.000
Mutatie overige reserves	€ 835.132

Het resultaat is toegevoegd aan de overige reserve en verwerkt in de jaarrekening.

Winterswijk, 25 november 2025



S. Garretsen
Voorzitter



F. Roerdinkholder
Penningmeester



M.E. van Gent
Bestuurslid



L.G. ten Elshof
Secretaris



L. Meuwssen
Bestuurslid

BALANS

Na verwerking resultaat-bestemming

ACTIVA	€	€
	30-6-2025	30-6-2024
Vaste Activa		
<i>Materiële vaste activa</i>		
Bedrijfsgebouwen en - terreinen	577.859	691.711
Machines / installaties / toneelinventaris	394.854	448.399
Overige vaste inventaris	18.030	23.226
	990.743	1.163.336
Vlottende Activa		
Vorraden	5.389	5.431
Debiteuren	75.307	20.090
Overlopende Activa en overige vorderingen	135.177	103.117
Liquide middelen	3.387.080	1.845.460
	3.602.952	1.974.098
TOTAAL ACTIVA	4.593.695	3.137.434

BALANS

PASSIVA	€	€
	30-6-2025	30-6-2024
Eigen Vermogen		
Stichtingskapitaal	91	91
Bestemmingsres. energie en verduurzaming	-	-
Bestemmingsres. vervangingsinvesteringen	500.000	1.292.000
Bestemmingsreserve egalisatie afschrijvingen	396.783	516.990
Overige reserves	745.650	89.482-
	1.642.524	1.719.599
 Overige voorzieningen	 1.546	 5.445
 Langlopende schulden	 86.510	 126.530
 Kortlopende schulden		
Crediteuren	309.334	47.836
Belastingen en sociale premies	23.176	18.748
Overlopende passiva en kortlopende schulden	2.530.605	1.219.275
	2.863.115	1.285.859
 TOTAAL PASSIVA	 4.593.695	 3.137.433

Staat van Baten en Lasten				Vershil	Vershil
2024-2025	Resultaat	Begroting	Resultaat	tov begroting	tov resultaat
	2023-2024	2024-2025	2024-2025	2024-2025	2023-2024
	€	€	€	€	€
I. CULTUUR					
1. Opbrengsten Voorstellingen etc.	863.232	873.377	932.161	58.784	68.929
2. Kosten Voorstellingen	633.970	679.422	697.882	18.460	63.912
3. Bruto Winst	229.262	193.955	234.279	40.324	5.017
II. VERHUUR					
1. Opbrengsten	102.379	105.500	138.484	32.984	36.105
2. Kosten Verhuur	58.389	58.171	65.990	7.819	7.601
3. Bruto Winst	43.990	47.330	72.495	25.165	28.505
III. HORECA					
1. Opbrengsten	366.762	359.109	424.860	65.751	58.098
2. Direkte Kosten	294.571	261.642	301.156	39.514	6.585
3. Bruto Winst	72.191	97.467	123.704	26.237	51.513
IV.OVERIGE					
1. Sponsoring / founders	57.083	63.083	59.100	-3.983	2.017
Rente	29.632	0	42.034	42.034	12.402
2. Direkte Kosten	8.728	9.713	4.576	-5.137	-4.152
3. Bruto Winst	77.987	53.371	96.558	43.187	18.571
BRUTO WINST TOTAAL	423.430	392.122	527.035	134.913	103.605
V. INDIREKTE KOSTEN					
1. Huisvestingskosten	225.199	292.376	256.247	-36.130	31.048
2. Publiciteit	69.612	59.985	66.717	6.732	-2.895
3. Overige algemene kosten	103.058	112.200	101.406	-10.794	-1.652
4. Kapitaalslasten	198.369	194.610	190.439	-4.171	-7.930
5. Personeelskosten	551.176	564.428	572.755	8.328	21.579
6. Financieringslasten	4.499	3.533	3.524	-9	-975
TOTAAL KOSTEN	1.151.913	1.227.132	1.191.089	-36.043	39.176
SUBTOTAAL	-728.483	-835.010	-664.054	170.956	64.429
Activiteitsubsidie	585.609	606.716	617.775	11.058	32.166
Operationeel resultaat	-142.874	-228.294	-46.279	182.015	96.595
Incidentele kosten	0	-22.500	-30.795	-8.295	-30.795
Bijzondere baten en lasten	6.721	0	0	0	-6.721
Netto resultaat	-136.153	-250.794	-77.074	173.720	59.079
Voorstel resultaatbestemming:					
Toevoeging best.reserve vervangingsinvesteringen	-200.000	-292.000	792.000	1.084.000	992.000
Toevoeging best.reserve onderhoud	0	92.000	0	-92.000	0
Onttrekking bestemmingsreserve	120.206	119.928	120.206	278	0
Mutatie overige reserve	-215.947	-330.866	835.132	1.165.998	1.051.079

KASSTROOMOVERZICHT

Kasstroomoverzicht	€ 30-6-2025	€ 30-6-2024
<i>(opgesteld volgens de indirecte methode)</i>		
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Operationeel Resultaat	-46.279	-142.874
Afschrijvingen materiële activa	190.439	198.369
<i>Veranderingen in werkkapitaal</i>		
Mutatie Voorraden	42	-67
Debiteuren	-55.217	20.202
Overige vorderingen	-32.060	-14.067
Voorziening jubileumuitkering	-3.899	735
Kortlopende schulden	1577.252	-26.434
	1.486.118	-19.631
Totaal kasstroom uit operationele activiteiten	1.630.278	35.864
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	-17.846	-91.381
Desinvesteringen	0	0
Totaal kasstroom uit investeringsactiviteiten	-17.846	-91.381
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Opname financiering Rabobank		
Mutatie kortlopend deel lening / aflossing lening	-40.020	-40.020
Totaal kasstroom uit financieringsactiviteiten	-40.020	-40.020
Kasstroom bijzondere baten en lasten		
Bijzondere baten	0	19.409
Bijzondere lasten	-30.795	-12.688
Totaal kasstroom bijzondere baten en lasten	-30.795	6.721
Mutatie Geldmiddelen	1.541.617	-88.816
Stand 1-7	1.845.460	1.934.276
Mutatie	1.541.617	-88.816
Stand 30-6	3.387.077	1.845.460

TOELICHTING

Algemene toelichting en waarderingsgrondslagen

Algemeen

De activiteiten van Stichting Cultureel Centrum Winterswijk te Winterswijk (KvK-nummer 41038090) bestaan uit een afspiegeling van podiumkunsten in Nederland weer te geven, gericht op een groot en divers publiek. Inherent hieraan is een balans ontstaan tussen podiumkunsten van professionele (inter)nationale gezelschappen evenals regionale amateurverenigingen. Wij bieden graag de ruimte aan iedereen die zich op het toneel of als bezoeker cultureel wil ontplooien. Daarnaast biedt Theater De Storm de ruimte aan groepen, bedrijven en andere partijen die het theater geheel of gedeeltelijk kunnen afhuren.

Werknemers

Per 30-6-2025 zijn dit 12 personen (8,6 fte) en gemiddeld 32 oproepkrachten (25 horecamedewerkers en 7 technici ca. 3,1 fte). Per 30-6-2024 waren dit 13 personen / 9,4 fte en 32 oproepkrachten ca. 3,5 fte.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening over 2024-2025 is opgesteld conform de verslaggevingsvoorschriften en bepalingen zoals weergegeven in Richtlijn RJK C1 "Kleine organisaties zonder winststreven" van de Raad voor de Jaarverslaggeving. In deze richtlijn zijn voor de sector presentatie-, waarderings- en verslaggevingsvoorschriften opgenomen.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts genomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Stelselwijziging

Met ingang van boekjaar 2024-2025 is gekozen voor RJK C1 in plaats van RJ640. Dit heeft geen effect op de cijfers met betrekking tot dit boekjaar en vorig boekjaar.

Financiële instrumenten

De stichting maakt in de normale bedrijfsuitoefening gebruik van uiteenlopende financiële instrumenten die de stichting blootstellen aan rente-, krediet- en liquiditeitsrisico's. Deze betreffen financiële instrumenten die in de balans zijn opgenomen.

De stichting handelt niet in financiële derivaten en heeft procedures en gedragslijnen om de omvang van het kredietrisico bij elke tegenpartij of markt te beperken.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en - indien van toepassing - met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikname.

Periodiek groot onderhoud wordt volgens de componentenbenadering geactiveerd. Hierbij worden de kosten van groot onderhoud ineens bij aanvang van het gebruik van dat actief als afzonderlijke componenten aangemerkt. Deze afzonderlijke componenten van het actief worden vervolgens afgeschreven in de periode tot aan het moment van uitvoeren van het groot onderhoud.

Het systeem van afschrijven

Bedrijfsgebouwen / Verbouwingen en terreinen	: 0,00 % tot 20,00 %
Machines / installaties / toneelinventaris	: 6,67 % tot 20,00 %
Overige (vaste) inventaris	: 10,00 % tot 33,33 %

Voorraden

Voorraden grond- en hulpstoffen en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen en overlopende activa

De debiteuren en overlopende activa (looptijd < 1 jaar) worden bij de eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde.

Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Liquide middelen die niet ter directe beschikking staan worden verwerkt onder de vorderingen.

Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserve egalisatie afschrijvingen is gevormd om grote fluctuaties in het resultaat inzake de kapitaalslasten in balans te brengen. De reserve sluit aan bij de boekwaarde en zal evenredig met de afschrijvingen worden onttrokken in de komende jaren.

De bestemmingsreserve noodzakelijke investeringen is gevormd om, zodra de liquiditeit het toelaat, te gebruiken voor een aantal noodzakelijke investeringen om het pand ook in de toekomst aantrekkelijk te houden voor een groot publiek en de veiligheid en duurzaamheid te optimaliseren.

Overige reserve

Het gedeelte van het eigen vermogen dat ter vrije beschikking van het bestuur staat.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

Langlopende schulden

Schulden met een resterende looptijd van meer dan één jaar worden aangeduid als langlopend. De langlopende schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Overlopende passiva

De overlopende passiva betreffen vooruit ontvangen bedragen die aan opvolgende perioden worden toegerekend en nog te betalen bedragen, voor zover ze niet onder de andere kortlopende schulden zijn te plaatsen.

Kortlopende schulden

Dit betreffen schulden met een op balansdatum resterende looptijd van ten hoogste één jaar. Kortlopende schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Grondslagen voor resultaatbepaling

Bij de bepaling van het exploitatieresultaat gelden de volgende beginselen: lasten (en baten) zijn toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben.

Overige activiteitsubsidies

Overige activiteitsubsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde lasten komen.

Giften

Giften worden gewaardeerd tegen de reële waarde (voor zover bepaalbaar) in de staat van baten en lasten.

Personeel

Theater De Storm heeft de pensioenregelingen voor het personeel ondergebracht bij het Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Het gaat hierbij om een toegezegde bijdrageregeling. De pensioenregeling wordt gefinancierd door afdrachten aan de pensioenuitvoerder, te weten bedrijfstakpensioenfondsen. De pensioenverplichting wordt gewaardeerd volgens de "verplichting aan de pensioenuitvoerder benadering". In deze benadering wordt de aan de pensioenuitvoerder te betalen premie als last in de staat van baten en lasten verantwoord. Theater De Storm heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in geval van een tekort bij het pensioenfonds, anders dan het effect van hogere toekomstige premies. Daarom zijn alleen de verschuldigde premies tot en met het einde van het boekjaar in de jaarrekening verantwoord. De dekkinggraad van Pensioenfonds Zorg en Welzijn bedraagt per 30 juni 2025 117,1% (dat was 110,2% op 30-6-2024).

Grondslagen voor de opstelling van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.

Ontvangen en betaalde interest worden (vanwege geringe omvang) opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

Continuïteit

De jaarrekening is opgesteld op basis van de continuïteitsveronderstelling. Het bestuur erkent dat de stichting te maken heeft met een toekomstige renovatie ten behoeve van het in stand houden van de voorzieningen en is hierbij afhankelijk van derden, zowel op het financiële als het uitvoerende vlak. Echter zijn de besluiten om te komen tot een financiering reeds door de gemeenteraad genomen en heeft de eerste betaling plaatsgevonden.

Om deze risico's te beheersen en de continuïteit te waarborgen, heeft het bestuur verschillende mitigerende maatregelen genomen, waaronder het instellen van een bouwteam dat onder leiding van een ervaren projectleider deze renovatie begeleidt en bewaakt.

Na zorgvuldige analyse van de risico's en de effectiviteit van de genomen maatregelen, is het bestuur van oordeel dat er geen materiële onzekerheid bestaat die gerede twijfel oproept over de mogelijkheid van de stichting om haar activiteiten in de voorzienbare toekomst voort te zetten.

Toelichting op de balans - Activa

	€ 30-6-2025	€ 30-6-2024
Vaste activa		
Materiële vaste activa		
Balans per 1-7	1.163.336	1.270.324
Investerings boekjaar	17.846	91.381
Verkoopresultaat	-	-
	1.181.182	1.361.705
Afschrijvingen boekjaar	190.439	198.369
Balans per 30-6	990.743	1.163.336
Investerings ter waarde van € 204.128 zijn niet geactiveerd maar ten laste gebracht van de verkregen		
Vlottende activa		
Vorraden	5.389	5.431
Debiteuren		
Debiteuren	75.307	20.090
Balans per 30-6	75.307	20.090
Overlopende activa		
Nog te ontvangen gelden compensatieregeling	7.555	2.634
Diversen	95.444	93.312
Incasso en overige vorderingen kaartverkoop	4.045	745
Te ontv. BTW	28.133	6.427
Balans per 30-6	135.177	103.118
Liquide middelen		
Kasgeld	7.071	3.892
ABNAMRO	780.305	49.967
Rabobank	239.491	37.948
Spaarrekeningen	2.350.000	1.733.858
Gelden onderweg	10.213	19.794
Balans per 30-6	3.387.080	1.845.459
Totaal vlottende activa	3.602.952	1.974.098

Toelichting op de balans - Passiva

	€ 30-6-2025	€ 30-6-2024
Eigen Vermogen		
Stichtingskapitaal	91	91
Bestemmingsreserve energie en verduurzaming	-	92.000
Toevoeging vanuit resultaatbestemming	-	-
Ottrekking vanuit resultaatbestemming	-	92.000-
Bestemmingsreserve energie	-	-
<i>In verband met de onzekere energiemarkt is in 2021-2022 een reserve gevormd voor hoger uitvallende energielasten dan begroot. Op dit moment zijn de energiecontracten variabel.</i> <i>Per 01-01-2024 heeft Theater De storm zich aangesloten bij een inkoopcollectief voor culturele instellingen.</i> <i>Het doel versneld te gaan verduurzamen, i.s.m. de provincie Gelderland.</i>		
Noodzakelijke vervangings- en instandhoudingsresei	1.292.000	1.000.000
Ottrekking vanuit resultaatbestemming	792.000-	-
Toevoeging vanuit resultaatbestemming	-	292.000
Bestemmingsreserve vervangingsinv. 30-6	500.000	1.292.000
<i>Reserve is gebaseerd op een inschatting van noodzakelijke investeringen in de komende jaren en gedeeltelijke uitvoering van het Masterplan rondom verduurzaming en optimalisering gebruik van het gebouw.</i>		
Bestemmingsreserve egalisatie afschrijvingingen 1-7	516.990	637.197
Ottrekking vanuit resultaatbestemming	-120.207	-120.207
Bestemmingsreserve egalisatie afschrijvingen 30-6	396.783	516.990
<i>Reserve ter dekking van reeds gedane investeringen die geactiveerd en afgeschreven worden.</i>		
Overige reserve		
Balans per 1-7	-89.482	126.465
Voorstel resultaatbestemming	835.132	-215.947
Balans per 30-6	745.650	-89.482
Totaal eigen vermogen	1.642.524	1.719.599

Voorziening jubileumuitkering

Balans per 1-7	5.445	4.710
Toevoeging voorziening		735
Afname voorziening	-3.899	-
Balans per 30-6	1.546	5.445

In Art. 32 van de CAO Nederlandse Podia wordt bepaald dat werknemers met een dienstverband van 25 of 40 jaar een jubileum gratificatie wordt toegekend. Hiervoor is een voorziening getroffen die jaarlijks wordt berekend op basis van het personeelsbestand.

Langlopende schulden

Financiering Rabobank

Balans per 1-7	166.550	206.570
Aflossingen	-40.020	-40.020
Stand per 30-06	126.530	166.550
Aflossingsverplichting komend boekjaar	-40.020	-40.020
Balans per 30-6	86.510	126.530

Theater De Storm is op 6 maart 2018 een financiële verplichting aangegaan rondom de aanpassingen van de trekkenwand ad. € 400.000. De aflossingsverplichting voor komend boekjaar ad. € 40.020 is opgenomen onder kortlopende schulden. De lening heeft een looptijd van 10 jaar. De maandelijkse aflossing bedraagt € 3.335 en is voor het eerst op 30 september 2018 voldaan. Onder bepaalde voorwaarden is vervroegd aflossen mogelijk. Over de geldlening is jaarlijks 2,35 % rente verschuldigd met een rentevastperiode van 5 jaar m.i.v. 1 april 2021. Als zekerheid heeft de Rabobank het 1e hypotheekrecht voor € 500.000 op het pand aan de Haitsma Mulierweg 11 te Winterswijk verkregen.

Kortlopende schulden

Crediteuren	309.334	47.836
Aflossingsverplichting financiering Rabobank	40.020	40.020
Loonheffing en pensioenpremies	23.176	18.748
Te verdelen gelden compensatieregelingen		0
Vooruitontvangen subsidie	1.437.503	19.058
Vooruitontvangen voorstellingen volgende	651.069	565.561
Vooruitontvangen gastvoorstellingen	18.076	24.366
Vooruitontvangen voorstellingen op locatie	214.374	411.036
Reservering vakantiedagen en overuren	19.182	42.465
Overige reserveringen voor te verwachten kosten	105.157	79.754
Tegoeftbonnen en Cadeaubonnen	45.222	37.018
Balans per 30-6	2.863.114	1.285.862

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Voor de vervanging van de verlichting in de Seesing Flexzaal in de zomerperiode is voor balansdatum een verplichting ad. € 638.382 aangegaan. Hiervan is gedurende het boekjaar reeds € 204.128 geactiveerd, waardoor € 434.255 resteert als investeringsverplichting. Theater De Storm heeft operationele leasecontracten afgesloten voor haar koffie- en kopieermachines. Theater De Storm is per 01-07-2022 een financiële verplichting voor 5 jaar aangegaan voor de licentie van het ticketingsysteem.

Toelichting op de staat van baten en lasten

Onder **activiteitsubsidie** zijn de subsidies, verstrekt door de Gemeente Winterswijk, opgenomen. Deze subsidies hebben een structureel karakter en zijn opgenomen onder de veronderstelling dat deze conform de verantwoording worden vastgesteld.

Onder **personeelskosten** zijn de posten sociale lasten, ziekengeldverzekering en pensioenpremies als volgt opgebouwd:

Sociale verzekeringspremies	€ 79.476
Ziekengeldverzekering	€ 15.776
Pensioenpremies	€ 48.407

Het bestuur is onbezoldigd.

Overige gegevens

Verwerking van het resultaat

Het boekjaar is afgesloten met een negatief operationeel resultaat van € 46.279. De bijzondere lasten betreffen de advies- en advocaatkosten rondom de problematiek die speelde in het boekjaar qua personeel.

Na de toevoeging aan en onttrekking uit de bestemmingsreserves, per saldo een toevoeging van € 912.206, wordt het positieve resultaat van € 835.132 toegevoegd aan de overige reserve.

Gebeurtenissen na balansdatum

De theaterverlichting in de Seesing Flexzaal is vervangen voor led.

Opgemaakt d.d. 03 november 2025



L.L.A. van Geffen

Vaststelling en goedkeuring bestuur d.d. 25 november 2025



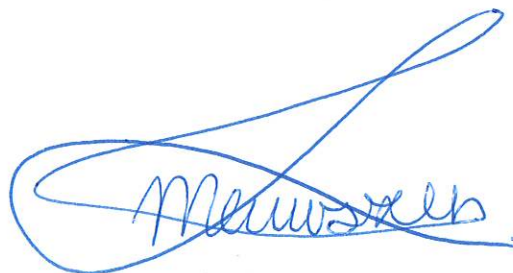
S. Garretsen
Voorzitter



L.G. ten Elshof
Secretaris



F. Roerdinkholder
Penningmeester



L. Meuwzen
Bestuurslid



M.E. van Gent
Bestuurslid