

Beleid Stichting Cultureel Centrum Winterswijk 2025-2028

Vastgesteld op oktober 2024

Statutaire doelstellingen van de Stichting Cultureel Centrum Winterswijk:

De stichting heeft ten doel: het bevorderen van de belangstelling voor podiumkunsten en andere culturele activiteiten, met name met betrekking tot theater De Storm in Winterswijk, daartoe op te treden als bestuurder van rechtspersonen, alsmede daartoe rechtspersonen op te richten en daarin deel te nemen, fondsen te werven en voorts al wat hiermee rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord. Het doel van de stichting kan niet zijn het maken van winst.

De doelstellingen worden behaald door:

Het werven van geldgevers die bereid zijn financiële bijdragen aan de stichting te verstrekken. Dit kunnen particulieren zijn maar ook bedrijven en fondsen.

Het vermogen van de Stichting Cultureel Centrum Winterswijk dient ter verwezenlijking van het doel van de Stichting en beoogt niet het maken van winst. Derhalve komen alle inkomsten die voortvloeien uit ondermeer giften, sponsoring, verhuur van zalen en horeca-activiteiten direct ten goede aan de culturele en maatschappelijke doelstelling van de stichting.

Jaarrekening:

De boekhoudkundig jaar van de Stichting valt samen met het theaterseizoen van 1 juli tot en met 30 juni. Jaarlijks wordt er een activiteitenplan opgesteld en binnen zes maanden na afloop van het boekjaar een jaarrekening opgemaakt. De jaarrekening bestaat uit een balans, een staat van baten en lasten en een toelichting. Tevens wordt er een bestuursverslag gemaakt waarin de activiteiten en het gevoerde beleid worden verantwoord. Het bestuur stelt de jaarrekening vast na controle door de accountant.

Bestuur:

Het onbezoldigde bestuur bestaat uit vijf personen. In het bestuursverslag staat de tevens de bestuurssamenstelling.

Theater De Storm:

Stichting Cultureel Centrum Winterswijk handelt tevens onder de naam Theater De Storm. Theater De Storm verbindt al 55 jaar podiumkunsten aan de samenleving. Dit doen we voor zoveel mogelijk mensen in onze leefomgeving: de regio Oost-Achterhoek en Winterswijk in het bijzonder. Jaarlijks presenteert De Storm een divers en verrassend aanbod en prikkelen we voortdurend de zintuigen van ons publiek. We zijn hét theater van de Oost-Achterhoek en de culturele huiskamer van Winterswijk: laagdrempelig, warm en open voor iedereen; op z'n Achterhoeks: 'gemeudelijk'. Theater De Storm herbergt meer dan 250 activiteiten per jaar, waarvan circa 110 professionele theatervoorstellingen, op 2 verschillende podia: de Seesing Flex-zaal met 609 stoelen en de Mondriaanzaal - een vlakke vloertheater - met 220 stoelen. We ontvangen jaarlijks c.a. 60.000 bezoekers die in De Storm steevast een boeiende ochtend, middag of avond beleven. Ook is ons podium betrokken bij de programmering van het Doopsgezinde Kerkje in Winterswijk, een podium waar klassieke muziek en verteltheater gepresenteerd worden aan maximaal 100 bezoekers per keer. In deze lijn werken we de komende periode onze samenwerkingen met andere organisaties in Winterswijk verder uit.

De programmering sluit aan bij de inwoners van de Oost-Achterhoek: jonge gezinnen, maar vooral ook 55-plussers, die in toenemende mate tijd en ruimte hebben.

De komende jaren verwacht de Achterhoek een toestroom aan inwoners vanuit het westen van het land: nieuwe bewoners die de (rand)stad zijn uitgetrokken, maar wel graag van dans, toneel en muziek(theater) willen blijven genieten. De Storm is die plek om in je eigen omgeving te genieten, te ontspannen en kennis te nemen van theater van nu, of dit nu dicht bij huis, of verder van je bed ontstaan is. Daarnaast weet het Duitse publiek ons steeds beter te vinden.

Dat De Storm van vaste en onmisbare waarde is voor leefgeluk in de Achterhoek, blijkt ook uit de waardering en vaste bijdrage van de Gemeente Winterswijk, de ruim dertig ondernemers (Stormgenoten) en het nog altijd stijgende aantal vrienden dat ons jaarlijks financieel steunt. Scholen, sociaal-maatschappelijke organisaties én amateurverenigingen beschouwen ons bovendien als vaste partner. Hen bieden wij een podium én onze expertise, ook bij activiteiten op andere locaties zoals bij theater in de open lucht en stadsfestivals. De komende jaren zullen we onze regionale krachtenbundeling verder uitbouwen en bijdragen aan het vergroten van cultureel ondernemerschap in de regio. De Storm ontwikkelt zich in een theater dat zich steeds meer naar buiten richt.

Missie

Theater De Storm is een ontmoetingsplek waar publiek en makers samenkomen, elkaar beluisteren en zo nieuwe inzichten opdoen. Of het nu gaat om aangrijpende verhalen over complexe maatschappelijke vraagstukken of een persoonlijk verhaal dat zorgt voor troost, ontspanning of ontroering. Of dit nu in de vorm is van prachtige muziek (theater), een indrukwekkend toneelstuk of vlijmscherpe cabaretvoorstelling. Naast een mooie reeks aan kwalitatieve voorstellingen die zorgen voor ontspanning, ontroering en het 'even weg zijn uit de waan van de dag' vormen voorstellingen die relevant maatschappelijk thema als uitgangspunt hebben een steeds steviger fundament binnen het aanbod en wordt de wereld van ons publiek een stukje groter en rijker.